

AudionET

BEDIENUNGSANLEITUNG
ART

Aligned Resonance Transport

Bedienungsanleitung

Wir von Audionet beglückwünschen Sie zum Kauf des 'ART'.

Wir bitten Sie, zunächst die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen des Gerätes nutzen können und die Musikwiedergabe des 'ART' nicht beeinträchtigt wird.

Lieferumfang Im Lieferumfang sind enthalten:

- ein Laufwerk/Player Audionet 'ART'
- eine Fernbedienung 'ART'
- ein resonanzarmer Stabilisator aus POM schwarz
- eine Standardnetzleitung

Bitte transportieren Sie den 'ART' nur in der mitgelieferten Verpackung. Lassen Sie beim Transport des 'ART' *niemals* eine CD oder den Stabilisator im Gerät.

Der ART

‘ART’ steht für Aligned Resonance Transport. Konstruktion, Aufbau und Gestaltung des ‘ART’ sind durch die Prinzipien analoger Laufwerkstechnik geprägt.

‘ART’ ist ein Masselaufwerk mit Direktantrieb und einem schweren Stabilisator zur Beruhigung der Compact Disc.

Die Basis des ‘ART’ bildet eine zehn Kilogramm schwere Granitplatte, auf der die elektronischen Komponenten als auch der Taktgeber schwimmend gelagert sind. Das Gehäuse bildet ein mit grauem Kunststoff (NEXTEL) überzogener Holzdeckel in Verbindung mit einem 2mm Stahlchassis, welches mit einer resonanzdämpfenden Masse an der Granitplatte Stabilität und Ruhe erhält.

‘ART’s Gewicht beträgt insgesamt ca. achtzehn Kilogramm. Der Taktgenerator ist zum Schutz vor Resonanzen schwingend gelagert montiert um größtmögliche Unabhängigkeit der internen ‘Uhr’ von außenliegendem Körperschall und Trittschall zu gewährleisten. Somit wird in der ‘Quelle’ entstehender ‘Taktjitter’ vermieden.

Die Abstereinheit ist fest mit einer 5mm starken, gefrästen Aluminiumplatte verbunden und an hochbelastbaren Polyestergurten straff im Holzdeckel verzurrt.

Display Die Anzeige des ‘ART’ ist als selbstleuchtende Fluoreszenzröhre aufgebaut. Sie leuchtet tiefrot mit moderater Helligkeit, welche in gering beleuchteten Räumen (abgedunkelt) ihre besten Eigenschaften zeigt.

Das Display informiert Sie über den Status des ‘ART’ d.h. die Titelnummer sowie die verstrichene Titelzeit in Minuten und Sekunden usw.

Pflegehinweise Bitte geben Sie dem ‘ART’ nach seinem Transport etwas Zeit. Wie bei jedem optischen Gerät kann es vorkommen, daß durch Kälte und Feuchtigkeit die Lasereinheit oder andere Teile beschlagen. Lassen Sie also den ‘ART’ einige Stunden zum Belüften mit offenem Deckel im Hörraum stehen, bevor Sie ihn in Betrieb nehmen.

Bitte verwenden Sie zum Reinigen des ‘ART’ nur ein weiches fussselfreies Staubtuch.

Installation und Anschluß

Aufstellung Das Laufwerk 'ART' sollte in einem hochwertigen Rack oder auf einem stabilen Tisch seinen adäquaten Platz finden. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Plazieren Sie den 'ART' nicht direkt neben dem Lautsprecher und auch nicht in einer Raumecke, da dort die höchste Schallenergie zu finden ist.

Netzanschluß Schließen Sie zunächst die Netzbuchse mit der beiliegenden Netzleitung an eine Netzsteckdose an. Der 'ART' ist ein sogenanntes CLASS I - Gerät und muß geerdet sein.

Ihr 'ART' besitzt intern je ein separates Netzteil für die Digitaleinheit und die Analogeinheit als auch zwei 50VA Ringkerntransformatoren mit mehreren Spannungs-Stabilisatoren und diskreten, schnellen Spannungsreglern zur sauberen Stromversorgung des Laufwerks und der D/A-Wandlereinheit.

Ausgänge analog Die analogen Ausgänge des 'ART' befinden sich auf der Rückseite des Gerätes. Sie geben das auf der CD gespeicherte Signal in analoger Form wieder.

Schließen Sie den 'ART' unter Verwendung einer hochwertigen Cinchleitung an einen Vor- bzw. Vollverstärkers an.

Die digital/analog Wandlereinheit ist mit einem digitalen Signalprozessor (DSP) ausgestattet, welcher die Berechnung der Oversampling-Filter vollzieht. Es ist Ihnen nun möglich, zwei ausgewählte Digitalfilter anzuwählen. Dies geschieht mit dem auf der Rückwand liegenden Schalter 'digital Filter'.

Befindet sich der Schalter in Stellung '**Audionet**', so wird ein digitales Filter mit geringer Einschwingzeit und langer Ausschwingzeit berechnet. Dies hat den Effekt, das trotz guter Amplituden- und Phasenlinearität bis 20kHz die Einschwingzeit gering ist.

In der Schalterstellung ‘**Lagrange**’ ist die Impulsantwort des Digitalfilters symmetrisch. Das Ein- und Ausschwingen ist sehr kurz, somit weist der Frequenzgang eine leichte Amplitudendämpfung oberhalb 16kHz auf.

Wir empfehlen den Einsatz des jeweiligen Filters nach den individuellen Hörgewohnheiten auszurichten.

Ausgänge digital

Das Ausgangsfeld des ‘ART’ bietet Ihnen alle wichtigen digitalen Anschlußstandards, die klanglich relevant sind.

Sie haben die Möglichkeit, einen Digital/Analogwandler auf folgende Weise anzuschließen:

- RCA : Cinchanschluß mit coaxialer Leitung 75 Ohm
- AES / EBU : Symmetrischer Anschluß 110 Ohm
- BNC : BNC-Anschluß mit coaxialer Leitung 75 Ohm

Die Ausgänge sind elektrisch voneinander unabhängig. Kabelvergleiche können somit leichter vollzogen werden.

Sie sollten für den Fall des Anschlusses eines externen D/A-Wandlers bei Ihrem Fachhändler ein qualitativ hochwertiges Digitalkabel erwerben.

Mit diesem Kabel verbinden Sie den ‘ART’ (digital outputs) mit Ihrem D/A-Wandler (digital inputs). Die Stellung des Schalters ‘digital filter’ an der Geräte-rückseite beeinflusst **nicht** den Datenstrom der Digitalausgänge.

Sollten Sie den ‘ART’ nur als CD-Player betreiben, d.h. nur die analogen Ausgänge benutzen, können die digitalen Ausgänge mit dem Schalter ‘Outputs’ in der Stellung ‘off’ komplett abgeschaltet werden. Dies vermeidet das Abstrahlen hochfrequenter Störkomponenten und ist klangverbessernd.

Bedienung

Nun schalten Sie das Gerät mit der 'Power'-Taste an der Frontplatte links ein. Das rote Display an der Vorderseite des 'ART' leuchtet auf und zeigt 'disc' an.

Schieben Sie jetzt den Deckel nach Hinten und legen Sie eine CD auf den Antriebsdorn des 'ART'. Fixieren Sie diese mit dem im Lieferumfang enthaltenen schwarzen Stabilisator (Puck). Danach schließen Sie den Deckel und der 'ART' liest nun automatisch die Informationsspur der CD und zeigt Ihnen die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit an.

Sie können nun mit Hilfe der Fernbedienung oder der Fronttaster die Musik-wiedergabe starten.

Fernbedienung

Der Audionet 'ART' läßt sich über die beiliegende Infrarotfernbedienung komfortabel vom Hörplatz aus bedienen. Die Batterien befinden sich unter der herausnehmbaren Platte am Boden. Es sind zwei Batterien des Typ 'MIGNON'.

Folgende Funktionen sind über die entsprechenden Tasten wählbar:

- dim: damit kann die Anzeigenbeleuchtung eingestellt werden (vierstufig).
- 0...9: die Tasten dienen der Wiedergabe des abzuspielenden Titels.
-): es wird der Abspielvorgang eingeleitet. Drücken der Taste während des Abspielvorgangs läßt den Laser zum Titelanfang zurückspringen.
- |<<, >>| : der Laser springt zum Anfang des vorherigen Titels / zum Anfang des nächsten Titels. Man kann ebenfalls den Titel anwählen, von dem aus die Wiedergabe beginnen soll.
- <<, >> : schnelle Verschiebung der Wiedergabeposition nach hinten / vorne.
- : Pause. Erneutes Drücken entriegelt die Wiedergabe.

- : stoppt die Wiedergabe und dient dem Löschen von Programmen.
- time : verbleibende Spielzeit des Titels / der CD
- edit : wählt Titel nach Vorgabe der Bandlänge aus (siehe Anhang)
-  : dient der Titel- / Programm- / CD - Wiederholung
- clear : dient dem Löschen bestimmter Titel aus einem Programm
- recall : das Display zeigt die programmierten Titel ihrer Reihenfolge nach an.
- mem : umschalten zwischen Programm- und normaler Wiedergabe.
- rand : aktivieren / ausschalten der Zufallswiedergabe.
- ams : anspielen aller Titel der CD für je zehn Sekunden.
- a - b : setzen eines Anfangs- und Endpunktes innerhalb eines Titels mit automatischer Wiederholung der Sequenz.

Fernbedienungsfunktion EDIT :

Einfaches Editieren

Die Funktion wählt Titel entsprechend der vorgegebenen Bandlänge, wobei die Reihenfolge der Titel auf der CD eingehalten wird.

1. Die Taste 'edit' im Stop-Betrieb drücken, sodaß die Anzeige 'edit' aufleuchtet. Die Bandlänge der Cassette wird angezeigt (90 min.). Es werden ebenfalls die Titel mit einem Überstrich markiert, welche auf die Cassettenseite passen.
2. Die Bandlänge der Cassette kann mit den Zifferntasten (0..9) explizit eingegeben werden. Nun werden entsprechend dieser Länge die Titel in der Anzeige markiert. Die mit einem Unterstrich markierten Titel werden für die Rückseite der Cassette eingeteilt.
3. Die Taste 'play' drücken. Somit leuchtet die 'peak'-Anzeige auf und die automatische Spitzenpegelsuche beginnt bei Titel 1. Nachdem die Spitzenpegelsuche mit dem letzten Titel beendet ist, wird eine Passage von ca. 4 Sekunden um die Spitzenpegelposition vier mal wiederholt. In dieser Zeit kann der Aufnahmepegel eingestellt werden. Danach geht der 'ART' in den 'pause'-Betrieb über.
4. Nun die Taste 'pause' drücken, um die Wiedergabe der Titel für die Cassettenseite A zu beginnen. Nach Ablauf geht der 'ART' wieder in die 'pause'-Funktion über.
5. Zum Aufnehmen der Cassettenseite B wieder die 'pause'-Taste drücken.

Programmeditieren

Mit dem Programmeditieren können Titel in beliebiger Reihenfolge aufgenommen werden.

6. Die Titel in gewünschter Reihenfolge programmieren. Die weiteren Aktionen wie in den Punkten 1 bis 5.

Tuning

Jeder interessierte Musikhörer wird mittlerweile die Klangunterschiede bei Analog- und Digitalleitungen und Netzleitungen erfahren haben. Um Ihr Gerät aufzuwerten, haben Sie die Möglichkeit, hochwertige Signalverbindungen zu benutzen. Dies legen wir Ihnen sehr nahe. Ebenfalls reagiert die Musik-wiedergabe auf hochwertige Netzleitungen und Netzfilter. Den Möglichkeiten sind hier keine Grenzen gesetzt.

Audionet bietet Ihnen eine Netzleitung zum Aufwerten des Gerätes an. Diese Leitung ist von hohem Querschnitt, gegen Hochfrequenzeinflüsse abgeschirmt und besitzt eine hohe Unempfindlichkeit gegenüber Mikrofonie. Diese Leitung können Sie bei Ihrem Fachhändler unter der Bezeichnung 'Audionet **APC**' (Audionet Power Cord) erwerben und dadurch Ihren 'ART' klanglich deutlich aufwerten.

Ihr Audionet - Team wünscht Ihnen und Ihren Freunden unvergeßliche Stunden des Musikhörens und des neu Hörens.

Sicherheitshinweise

- Lassen Sie kein Verpackungsmaterial in Kinderhände gelangen!
- Das Gerät ist ausschließlich in trockenen Räumen bei Zimmertemperatur zu betreiben und zu lagern!
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Kleinteile nie ins Gerät gelangen lassen!
- Das Gerät so aufstellen, daß Luftzirkulation nicht behindert wird!
- Öffnen Sie niemals das Gerät. Unautorisiertes Öffnen führt zum Verlust der Garantieansprüche!
- Vermeiden Sie Kurzschlüsse an den Ausgängen!

**Entwickelt und produziert von:
Idektron GmbH & Co. KG, Herner Str. 299, Gebäude 6, 44809 Bochum**

www.audionet.de

kontakt@audionet.de