

# **AUDIONET**

## **SAM G2**

Stereo Amplifier

### **Bedienungsanleitung**



# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
1.1	Lieferumfang.....	6
1.2	Transport.....	6
<b>2</b>	<b>Übersicht Gerätevorderseite</b> .....	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Übersicht Geräterückseite</b> .....	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Installation und Netzanschluss</b> .....	<b>9</b>
4.1	Aufstellung.....	9
4.2	Netzanschluss.....	9
4.3	Polung des Netzsteckers.....	10
<b>5</b>	<b>Eingänge und Ausgänge</b> .....	<b>11</b>
5.1	Eingänge.....	11
5.2	Lautsprecheranschlüsse.....	11
5.3	Vorverstärker-Ausgang.....	12
5.4	Aufnahmesysteme / Recorder .....	12
5.5	Phono.....	12
5.6	Kopfhöreranschluss .....	13
5.7	Audionet Link.....	13
<b>6</b>	<b>Bedienung</b> .....	<b>14</b>
6.1	Inbetriebnahme .....	14
6.2	Ein- und Ausschalten .....	14
6.3	Polungsanzeige .....	15
6.4	Ferneinschaltung.....	15
6.5	Bedienelemente an der Gerätefront .....	16
6.6	Lautstärke.....	16
6.7	Anzeigefenster .....	17
6.8	Eingangswahl.....	17
6.9	Stummschalten (Mute) .....	18
<b>7</b>	<b>Geräteeinstellungen</b> .....	<b>19</b>
7.1	Eingangswahl (Select Input) .....	20
7.2	Ausgangsmodus (Set Output Mode).....	20

7.3	Anzeigehelligkeit (Set Display Brightness) .....	21
7.4	Vorverstärkerausgang (Set Pre Output Mode).....	22
7.5	Automatisches Einschalten (Set Autostart) .....	22
7.6	Kanalkennung (Edit Channel Name) .....	23
7.7	By-Pass Modus (Set Channel for By-Pass Mode).....	23
7.8	Übersicht Werkseinstellungen .....	24
<b>8</b>	<b>Audionet Systemfernbedienung .....</b>	<b>25</b>
8.1	Tastenbelegung SAM G2 .....	27
8.2	Bildschirmseite 1 .....	28
8.3	Bildschirmseite 2 .....	29
<b>9</b>	<b>Sonderfunktion By-Pass Modus .....</b>	<b>30</b>
<b>10</b>	<b>Sicherheitssystem .....</b>	<b>32</b>
<b>11</b>	<b>Technische Informationen .....</b>	<b>32</b>
11.1	Aufbau .....	32
11.2	Stromversorgung.....	32
11.3	Schaltung.....	33
11.4	Bedienung.....	33
<b>12</b>	<b>Sicherheitshinweise.....</b>	<b>34</b>
<b>13</b>	<b>Technische Daten .....</b>	<b>35</b>

# 1 Vorwort

Wir von Audionet beglückwünschen Sie zum Erwerb dieses Gerätes.

Komponenten von Audionet sind keine Marketingprodukte, sie sind authentisch. Erdacht und entwickelt mit wissenschaftlicher Inspiration, professioneller Ingenieurskunst und tonkultureller Leidenschaft. Allesamt Ausnahmekreationen für mitreißenden Musikgenuss, die sich unter Genießern weltweit einen exzellenten Ruf erworben haben. Jedes unserer Geräte wird Stück für Stück unter einem Dach hier in Bochum hergestellt. Von erfahrenen Mitarbeitern, mit äußerster Präzision und inwendiger Passion.

Wir bitten Sie, zunächst die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen des Gerätes nutzen können und die Musikwiedergabe des SAM G2 nicht beeinträchtigt wird.

## **1.1 Lieferumfang**

Im Lieferumfang sind enthalten:

- der Stereo-Vollverstärker SAM G2
- die Bedienungsanleitung (die Sie gerade lesen)
- eine Standard-Netzleitung

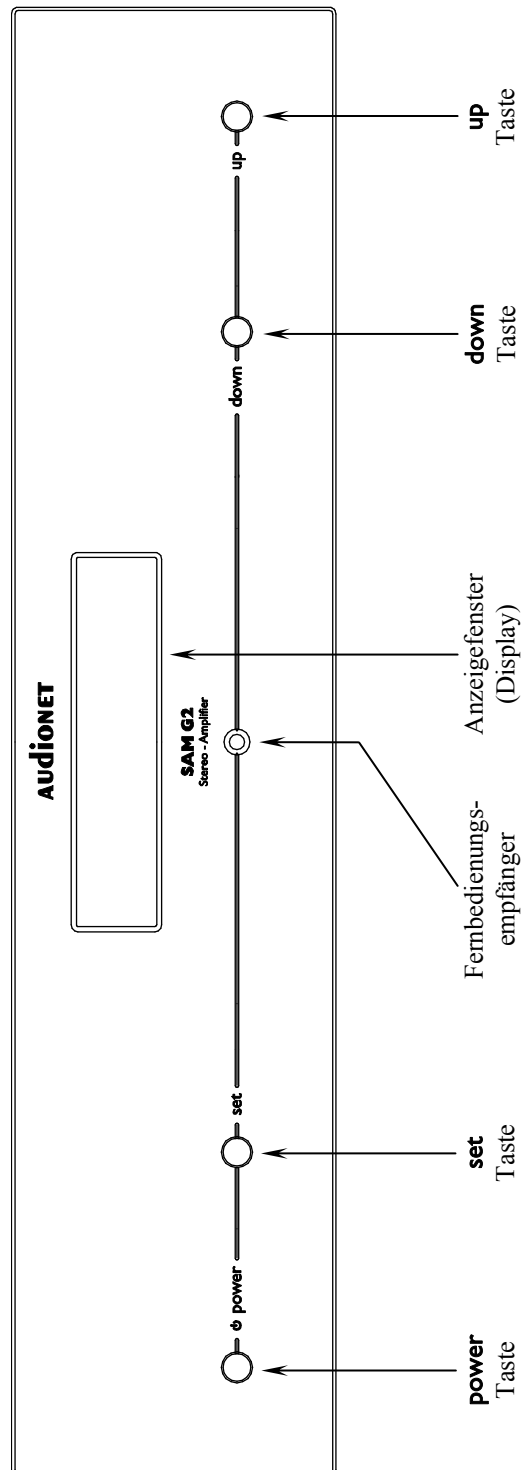
## **1.2 Transport**



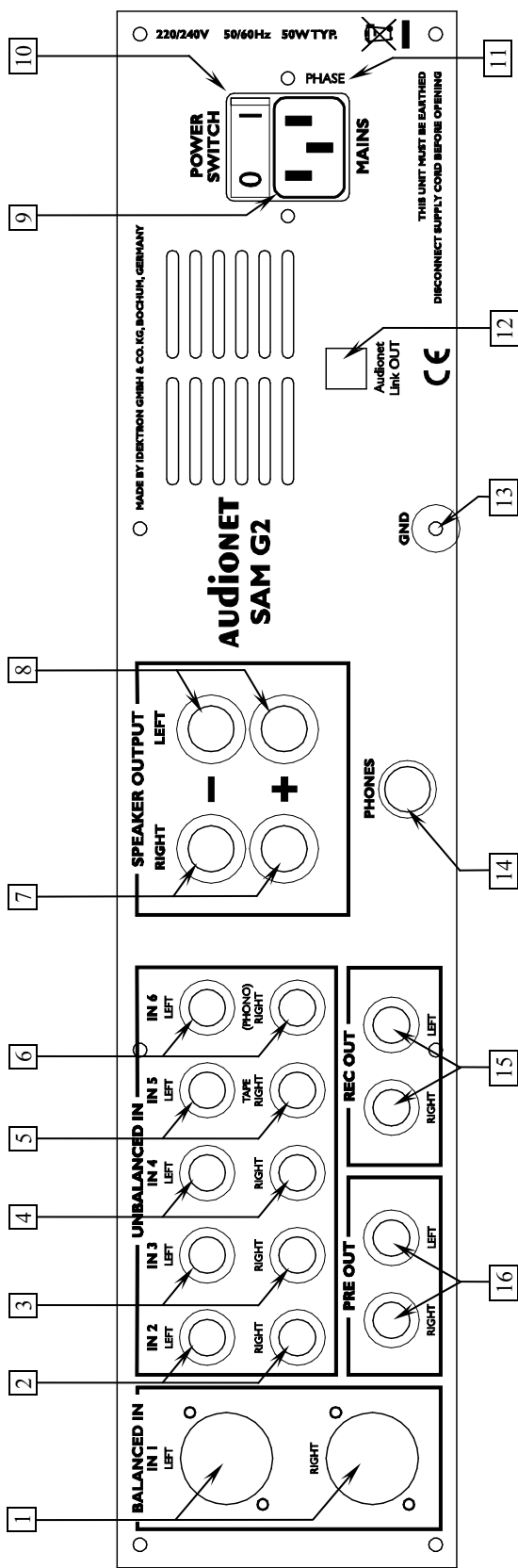
### **Wichtig**

- Bitte transportieren Sie den SAM G2 ausschließlich in der mitgelieferten Verpackung.
- Benutzen Sie den Kunststoffbeutel, um Kratzer am Gehäuse zu vermeiden.
- Bitte geben Sie dem SAM G2 nach seinem Transport etwas Zeit. Lassen Sie also den SAM G2 einige Stunden zum Belüften und Anpassen an die Raumtemperatur im Hörraum stehen, bevor Sie ihn in Betrieb nehmen.

## 2 Übersicht Gerätevorderseite



### 3 Übersicht Geräterückseite



- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Symmetrischer Eingang (XLR) Nr. 1, links/rechts</li> <li>2 Cinch-Eingang Nr. 2, links/rechts</li> <li>3 Cinch-Eingang Nr. 3, links/rechts</li> <li>4 Cinch-Eingang Nr. 4, links/rechts</li> <li>5 Cinch-Eingang Nr. 5 (Tape), links/rechts</li> <li>6 Cinch-Eingang r. 6, links/rechts (optional Phono)</li> <li>7 Lautsprecher-Ausgang rechts</li> <li>8 Lautsprecher-Ausgang links</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9 Netzanschlussbuchse</li> <li>10 Netzschalter</li> <li>11 Markierung Netzphase</li> <li>12 Audionet Link-Ausgang OUT</li> <li>13 Erdanschlussklemme für Plattenspieler</li> <li>14 Kopfhörerausgang</li> <li>15 Aufnahme-Ausgang <b>REC OUT</b>, links/rechts</li> <li>16 Vorverstärker Cinch-Ausgang <b>PRE OUT</b>, links/rechts</li> </ol> |
|--|---|



## 4 Installation und Netzanschluss



### Wichtig

- Während des Anschließens oder Entfernens von Quellgeräten an Ihren SAM G2 müssen sämtliche Geräte Ihrer Audio-Kette ausgeschaltet sein, um Beschädigungen des SAM G2 oder eines der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Bitte stellen Sie sicher, dass sich alle Kabel in einwandfreiem Zustand befinden! Gebrochene Abschirmungen oder kurzgeschlossene Kontakte können den SAM G2 und/oder angeschlossene Geräte beschädigen.

### 4.1 Aufstellung



### Wichtig

- Am besten findet der SAM G2 seinen adäquaten Platz in einem hochwertigen Rack oder auf einem stabilen Tisch.
- Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.
- Bedecken Sie nicht die Lüftungsschlitze des Gerätes.
- Stellen Sie den SAM G2 nicht in der Nähe von Heizungen oder Heizlüftern auf.
- Stellen Sie den SAM G2 nicht auf andere Geräte mit großer Hitzeentwicklung. Beide Geräte könnten thermisch überlastet werden.
- Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es Vibrationen ausgesetzt ist.
- Plazieren Sie das Gerät nicht direkt neben einem Lautsprecher und auch nicht in einer Raumecke, da dort die höchste Schallenergie auftritt, die sich wiederum klangverschlechternd auswirken kann.

### 4.2 Netzanschluss

Die Netzanschlussbuchse 9\* des SAM G2 befindet sich auf der Geräte-  
rückseite. Zum Anschluss an das Stromnetz verwenden Sie bitte das mit-  
gelieferte Kabel. Sollte ein anderes Netzkabel benutzt werden, achten Sie  
bitte darauf, dass es den Sicherheitsnormen Ihres Landes entspricht.

---

\* vgl. Nummern im Abschnitt "Übersicht Geräterückseite" auf Seite 8.



## Wichtig

- **Die Spezifikationen Ihrer Stromversorgung müssen den elektrischen Spezifikationen auf der Geräterückseite entsprechen.**
- Der SAM G2 ist ein Class I-Gerät und muss geerdet sein. Stellen Sie eine einwandfreie Erdverbindung sicher. Die Phase ("heißer" Leiter) ist an der Rückseite markiert ("**PHASE**") [11].
- Beim Anschließen des Netzsteckers muss der Netzschalter [10] ausgeschaltet sein.
- Ziehen Sie niemals den Netzstecker, während der SAM G2 in Betrieb ist! Bevor Sie den Netzstecker an der Geräterückseite [9] ziehen, muss das Gerät in den Stand-by Zustand gebracht und mit dem Netzschalter [10] ausgeschaltet werden.

Der SAM G2 ist lediglich bei längerer Abwesenheit – etwa Urlaub – oder wenn massive Störungen des Stromnetzes zu erwarten sind, mit dem Netzschalter [10] vom Netz abzuschalten. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, ist der Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen.



## Tipp

- Der Gebrauch von hochwertigen Netzkabeln kann sich klanglich positiv auswirken. Zur Abstimmung fragen Sie bitte Ihren Fachhändler.

## 4.3 Polung des Netzsteckers

Die Polung des Netzkabels sollte aus klanglichen Gründen so erfolgen, dass die Phase der Netzsteckdose mit dem als "**PHASE**" gekennzeichneten Pol [11] der Netzanschlussbuchse [9] am Gerät übereinstimmt. Ihr Audionet SAM G2 zeigt eine inkorrekte Polung nach dem Start durch den Schriftzug

▶ **Attention:** ◀  
▶ **Mains phase incorrect** ◀

an. In diesem Fall schalten Sie bitte Ihr Gerät aus und drehen den Netzstecker herum (siehe Abschnitt "*Polungsanzeige*" auf Seite 15).

## 5 Eingänge und Ausgänge



### Wichtig

- Während des Anschließens oder Entfernens von Quellgeräten an Ihren SAM G2 müssen sämtliche Geräte Ihrer Audio-Kette ausgeschaltet sein, um Beschädigungen des SAM G2 oder eines der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Bitte stellen Sie sicher, dass sich alle Kabel in einwandfreiem Zustand befinden! Gebrochene Abschirmungen oder kurzgeschlossene Kontakte können den SAM G2 und/oder angeschlossene Geräte beschädigen.

### 5.1 Eingänge

Der SAM G2 ist mit 5 Cinch-Eingängen **2** bis **6** und einem symmetrischen (XLR-) Eingang **1** für den Anschluss von Hochpegel-Signalquellen ausgestattet.

Bitte verbinden Sie den linken und rechten Eingang gleicher Nummer auf der Rückseite des SAM G2 mit dem jeweils entsprechenden Ausgang der anzuschließenden Signalquelle.

### 5.2 Lautsprecheranschlüsse

Schließen Sie nun Ihre Lautsprecher an die vergoldeten Ausgangsklemmen **7** und **8** des SAM G2 an. Es lassen sich sowohl Bananenstecker als auch Spades sowie lose Kabelenden verwenden. Achten Sie auf die Polung der Lautsprecherkabel. Die Klemmen der Lautsprecher sind in der Regel mit "+" und "-" beschriftet. Der SAM G2 besitzt dieselbe Kennzeichnung.



### Hinweis

- Eine Verpolung der Lautsprecher ist mit dramatischen Klangeinbußen verbunden!
- Für Bi-Wiring (zwei separate Lautsprecherkabel für Bässe und den Mittel-/Hochtonbereich), empfehlen wir, die Kabel zu den Bässen seitlich in die vergoldeten Buchsen zu klemmen. Die verbleibenden Kabel können Sie nun von hinten mittels Bananenstecker in die Buchsen einstecken.



## Wichtig

- **Obwohl Ihr SAM G2 gegen Kurzschluss am Ausgang wirkungsvoll gesichert ist, muss er bei Tätigkeiten an den Lautsprecher- oder Audiokabeln ausgeschaltet sein.**
- Die nominelle Lautsprecherimpedanz sollte mindestens 4  $\Omega$  betragen.
- Bitte verwenden Sie niemals Gewalt oder Werkzeuge zum Festziehen der Lautsprecherklemmen.

### 5.3 Vorverstärker-Ausgang

Der SAM G2 besitzt einen regelbaren Hochpegelausgang an den z.B. eine zusätzliche Endstufe oder ein Subwoofer angeschlossen werden kann.

Benutzen Sie den Cinch-Ausgang **PRE OUT** [16], um den SAM G2 unter Verwendung einer hochwertigen Cinchleitung (z.B. Audionet C100) an eine weitere Endstufe (Bi-Amping) oder einen Subwoofer anzuschließen.

### 5.4 Aufnahmesysteme / Recorder

An den SAM G2 kann ein Aufnahmesystem / Recorder zur Aufnahme und Wiedergabe angeschlossen werden.

Die Eingänge Ihres Aufnahmesystems / Recorders wie z.B. DAT oder Tonband schließen Sie bitte an den Aufnahmeausgang **REC OUT** [15] des SAM G2 an. Verwenden Sie zur Wiedergabe des Signals von Ihrem Aufnahmesystem / Recorder ausschließlich Eingang Nr. 5 **IN 5** [5] des SAM G2, falls dieses über den Ausgang **REC OUT** [15] ebenfalls an den SAM G2 angeschlossen ist. Bei Aktivierung des Eingangs Nr. 5 **IN 5** [5] wird der Ausgang **REC OUT** [15] ausgeschaltet. Somit sind Rückkopplungen zwischen Aufnahmesystem / Recorder und SAM G2 ausgeschlossen.

Für Aufnahmen sind die vorgesehenen Signalquellen an die verbleibenden Eingänge Nr. 1 [1] bis Nr. 4 [4] und Nr. 6 [6] anzuschließen. Bei diesen Eingängen ist der Aufnahmeausgang **REC OUT** [15] immer aktiv.

### 5.5 Phono

Der SAM G2 kann optional mit einem Phonomodul ausgestattet werden. Zum Anschluss des Plattenspielers verwenden Sie in diesem Fall bitte den mit **PHONO** gekennzeichneten Eingang **IN 6** [6]. Die Erdleitung des Plattenspielers schließen Sie bitte an die Erdungsklemme **GND** [13] an.

Nähere Informationen zum optionalen Phonomodul entnehmen Sie bitte seiner Bedienungsanleitung.



### **Wichtig**

- Ist ein optionales Phonomodul eingebaut, kann Eingang **IN 6** 6 ausschließlich zum Anschluss eines Plattenspielers verwendet werden.
- Benutzen Sie niemals Eingang **IN 6** 6 für den By-Pass Modus, wenn ein optionales Phonomodul eingebaut ist.

## **5.6 Kopfhöreranschluss**

An der Rückseite des SAM G2 befindet sich die Anschlussbuchse 14 für einen Kopfhörer (engl. headphones). Das Ausgangssignal an dieser Buchse ist ein- und ausschaltbar, so dass Sie Ihren Kopfhörer permanent eingesteckt lassen können. Die Umschaltung wird auf einfachem Wege an der Front vorgenommen; bitte lesen Sie dazu den Abschnitt "*Ausgangsmodus (Set Output Mode)*" auf Seite 20.

## **5.7 Audionet Link**

Ihr SAM G2 kann alle anderen über Audionet Link verbundenen Geräte (z.B. Audionet Quellgeräte) ganz bequem mit nur einem Tastendruck per Fernbedienung oder an der Gerätefront ein- bzw. ausschalten.


Hierfür ist lediglich ein einfaches, optisches "Toslink"-Kabel notwendig. Verbinden Sie den Audionet Link-Ausgang **Link OUT** 12 Ihres SAM G2 mit dem Audionet Link-Eingang des zu steuernden Gerätes.



## 6 Bedienung

Sämtliche Funktionen des SAM G2 sind mikroprozessorgesteuert. Dies ermöglicht größte Präzision, exklusive Funktionen, einfache Handhabung und Schutz gegen Bedienfehler.

### 6.1 Inbetriebnahme

Stellen Sie zunächst sicher, dass der SAM G2 korrekt mit dem Stromnetz verbunden ist (siehe Abschnitt "*Installation und Netzanschluss*" auf Seite 9 und "*Eingänge und Ausgänge*" auf Seite 11).

Der SAM G2 ist ein Stand-by Gerät. Bitte betätigen Sie den Netzschalter  an der Geräterückseite. Das Anzeigefenster zeigt für eine kurze Zeit einen Begrüßungstext. Danach befindet sich der SAM G2 im Stand-by Zustand.

Der SAM G2 ist lediglich bei längerer Abwesenheit – etwa Urlaub –, oder wenn massive Störungen des Stromnetzes (z.B. Gewitter) zu erwarten sind, vom Netz abzuschalten. Um das Gerät netzseitig abzuschalten, ist wiederum der Netzschalter  auf der Geräterückseite zu betätigen. Zur vollständigen Trennung des SAM G2 vom Stromnetz ist der Netzstecker aus der Netzanschlussbuchse  zu ziehen.



#### Wichtig

- **Wenn der SAM G2 vom Stromnetz abgeschaltet wird, sind zuvor sämtliche mit den Ausgängen des SAM G2 verbundenen Geräte ebenfalls auszuschalten und zu entladen.**

### 6.2 Ein- und Ausschalten

Um den SAM G2 aus dem Stand-by Zustand einzuschalten, drücken Sie bitte die Taste **power** an der Gerätevorderseite. Der SAM G2 meldet sich mit **waking up**. . . . Eine ggf. inkorrekte Polung des Netzsteckers wird jetzt angezeigt (siehe Abschnitt "*Polungsanzeige*" auf Seite 15). Danach ist das Gerät betriebsbereit.

Möchten Sie das Gerät ausschalten, drücken Sie die Taste **power** an der Gerätevorderseite. Das Anzeigefenster zeigt zunächst den Schriftzug **Going to sleep**. . . , danach befindet sich das Gerät im Stand-by Zustand.



#### Hinweis

- Selbstverständlich können Sie den SAM G2 auch über die Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* ein- bzw. ausschalten. Lesen Sie hierzu bitte den Abschnitt "*Bildschirmseite 2*" auf Seite 29.

### 6.3 Polungsanzeige

Aus klanglichen Gründen sollte die Polung des Netzkabels so erfolgen, dass die Phase der Netzsteckdose mit dem als **'PHASE'** gekennzeichneten Pol 11 der Netzanschlussbuchse 9 am Gerät übereinstimmt. Der SAM G2 erkennt eine inkorrekte Polung des Netzsteckers. Nach dem Einschalten des Gerätes aus dem Stand-by-Modus durch Drücken der Taste **power** an der Gerätevorderseite, erscheint bei falscher Polung des Netzsteckers im Anzeigefenster folgende Meldung:

▶           **Attention:**           ◀  
▶ **Mains phase incorrect**   ◀

In diesem Fall schalten Sie bitte Ihr Gerät durch Drücken der Taste **power** aus. Warten Sie bitte, bis die Meldung **Going to sleep..** erloschen ist. Trennen Sie den SAM G2 durch Betätigen des Netzschalters 10 vom Netz. Ziehen Sie nun den Netzstecker aus der Steckdose und stecken ihn um 180° gedreht wieder ein.

Wenn Sie das Gerät jetzt erneut einschalten, wird die Warnmeldung nicht mehr erscheinen.



#### Wichtig

- Sollte der SAM G2 bei beiden Positionen des Netzsteckers entweder die Warnmeldung einer inkorrekten Netzpolung oder in beiden Fällen keine Warnmeldung anzeigen, überprüfen Sie bitte die Erdverbindung Ihrer Netzleitung. **Für den korrekten Betrieb des SAM G2 muss eine einwandfreie Erdanbindung sichergestellt sein!**

### 6.4 Ferneinschaltung

Ihr SAM G2 ist mit einem Audionet Link Ausgang **Link OUT** 12 ausgestattet. Dieser ermöglicht es, weitere Audionet-Geräte (z.B. Endstufen, CD-Spieler oder Tuner) über "Audionet Link" zu verbinden (siehe auch Abschnitt "*Audionet Link*" Seite 13).

Ist der Rest Ihrer Audionet-Kette über Audionet Link mit Ihrem SAM G2 verbunden, werden alle angeschlossenen Geräte automatisch ein- bzw. ausgeschaltet, sobald Sie Ihren SAM G2 entweder über die Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* oder über die Taste **power** an seiner Gerätefront ein- bzw. ausschalten.



#### Hinweis

- Lesen Sie bitte Abschnitt "*Audionet Link*" auf Seite 13. Weitere Anschluss- bzw. Bedienungshinweise entnehmen Sie den Bedienungsanleitungen der anderen über Audionet Link angeschlossenen Geräte.

- Wenn Sie Ihre Audionet Kette über Audionet Link ausschalten, darf ein erneutes Einschalten erst dann durchgeführt werden, wenn alle Geräte den Stand-by Modus erreicht haben.

## 6.5 Bedienelemente an der Gerätefront

An der Gerätefront befinden sich vier Tasten, um den SAM G2 zu bedienen (siehe Abschnitt "*Übersicht Gerätevorderseite*" auf Seite 7). Mit ihnen lassen sich sowohl alle Benutzerfunktionen des Gerätes steuern als auch sämtliche Geräteeinstellungen Ihren persönlichen Vorlieben anpassen (siehe Abschnitt "*Geräteeinstellungen*" auf Seite 19).

<b>power</b>	Schalten Sie das Gerät mit dieser Taste ein bzw. aus (siehe Abschnitt " <i>Ein- und Ausschalten</i> " auf Seite 14).
<b>set</b>	Ein kurzer Druck auf die Taste verzweigt in das Einstellungs­menü. Ein langer Druck (Taste länger als zwei Sekunden gedrückt halten) verlässt das Einstellungs­menü (siehe Abschnitt " <i>Geräteeinstellungen</i> " auf Seite 19).
<b>down</b>	Drücken Sie die Taste, um die Lautstärke zu senken, den vorherigen Eingangskanal zu wählen (siehe Abschnitt " <i>Eingangswahl</i> " auf Seite 17) oder eine Option des Einstellungs­menü zu verändern (siehe Abschnitt " <i>Geräteeinstellungen</i> " auf Seite 19).
<b>up</b>	Drücken Sie die Taste, um die Lautstärke zu erhöhen, den nächsten Eingangskanal zu wählen (siehe Abschnitt " <i>Eingangswahl</i> " auf Seite 17) oder eine Option des Einstellungs­menü zu verändern (siehe Abschnitt " <i>Geräteeinstellungen</i> " auf Seite 19).

## 6.6 Lautstärke

Befindet sich der SAM G2 im normalen Anzeigemodus, benutzen Sie die Tasten **up** und **down** an der Gerätefront, um die gewünschte Lautstärke einzustellen. **up** erhöht die Lautstärke, **down** senkt sie.

Der SAM G2 stellt die Lautstärke von –80 dB bis +0 dB, bezogen auf die Stärke des jeweiligen Eingangssignals.



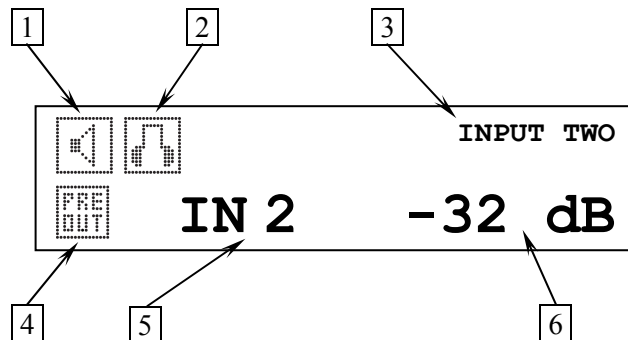
### Hinweis

- Die Tasten **up** und **down** werden ebenfalls zur Anwahl einer Menüoption im Einstellungs­menü (siehe Abschnitt "*Geräteeinstellungen*" auf Seite 19) sowie bei der Wahl des Eingangskanals verwendet (siehe Abschnitt "*Eingangswahl*" auf Seite 17).



## 6.7 Anzeigefenster

Das Anzeigefenster liefert Ihnen im normalen Betrieb folgende Informationen:



- 1 Kennzeichnung der Aktivität des Lautsprecherausgangs (siehe Abschnitt "*Ausgangsmodus (Set Output Mode)*" auf Seite 20).
- 2 Kennzeichnung der Aktivität des Kopfhörerausgangs (siehe Abschnitt "*Ausgangsmodus (Set Output Mode)*" auf Seite 20).
- 3 Name des gewählten Eingangskanals, kann vom Benutzer editiert werden (siehe Abschnitt "*Kanalkennung (Edit Channel Name)*" auf Seite 23).
- 4 Kennzeichnung der Aktivität des Vorverstärkerausgangs PRE OUT (siehe Abschnitt "*Vorverstärkerausgang (Set Pre Output Mode)*" auf Seite 22).
- 5 Nummer des ausgewählten Eingangskanals, entspricht der Nummer der Eingangsbuchse auf der Geräterückseite (siehe Abschnitt "*Übersicht Geräterückseite*" auf Seite 8).
- 6 aktueller Lautstärkewert in dB bezogen auf das Eingangssignal (siehe Abschnitt "*Lautstärke*" auf Seite 16).

Sobald Sie über die Taste **set** einen Punkt des Einstellungsmenüs auswählen, ändert sich der Inhalt des Anzeigefensters entsprechend. Die Anzeige des jeweiligen Menüpunktes wird im Abschnitt "*Geräteeinstellungen*" ab Seite 19 beschrieben.



### Hinweis

- Nach 10 Minuten ohne eine Benutzereingabe wird der "Displayschoner" der Anzeige aktiviert. Das Anzeigefenster zeigt dann nur noch die Eingangskanalnummer und den aktuellen Lautstärkewert an.

## 6.8 Eingangswahl

Drücken Sie die Taste **set** an der Gerätefront 1x kurz, um dann den gewünschten Eingang mit den Tasten **up** und **down** zu wählen. In der unteren Zeile des Anzeigefensters wird der aktuell gewählte Eingang mit seiner Kanalnummer und dem von Ihnen gewählten Namen angezeigt.



### Hinweis


- Verlassen Sie die Eingangswahlanzeige, indem Sie die Taste **set** länger als zwei Sekunden gedrückt halten.
- Mit der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* können Sie den Eingangskanal auch bequem entweder direkt über die entsprechende Taste auf Bildschirmseite 1 (siehe Abschnitt "*Bildschirmseite 1*" auf Seite 28) oder eine der Zifferntasten (siehe Abschnitt "*Tastenbelegung SAM G2*" auf Seite 27) wählen. Alternativ benutzen Sie die Tasten **Ch+** und **Ch-**, um zum jeweils nächsten bzw. vorherigen Eingangskanal umzuschalten, ohne das **Select Input Menu** zu bemühen.

## 6.9 Stummschalten (Mute)




### Hinweis

- Die Stummschaltfunktion (Mute) ist ausschließlich über die Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* erreichbar.


Drücken Sie die Taste  der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One*, um die Stummschaltung (Mute) des SAM G2 ein- bzw. auszuschalten.

Das Anzeigefenster informiert Sie über den Stummschaltzustand durch den Schriftzug **mute**. Die Anzeige erfolgt selbst dann, wenn die Displayhelligkeit auf **Off** gestellt wurde.

Um die Stummschaltung aufzuheben, drücken Sie einfach die Taste  erneut.



### Hinweis

- Sie können selbstverständlich auch bei aktivierter Stummschaltung die Eingänge wie oben beschrieben umschalten. Der SAM G2 verbleibt dann allerdings nach dem Eingangskanalwechsel in der Stummschaltung. Drücken Sie die Taste  erneut, um die ursprüngliche Lautstärke wieder herzustellen und die Stummschaltung zu verlassen.
- Sollten Sie, während sich das Gerät im Stummschaltungszustand befindet, die Lautstärke durch Drücken der Taste **up** bzw. **Vol+** erhöhen, wird die Stummschaltung aufgehoben und der neue Lautstärkewert gesetzt.

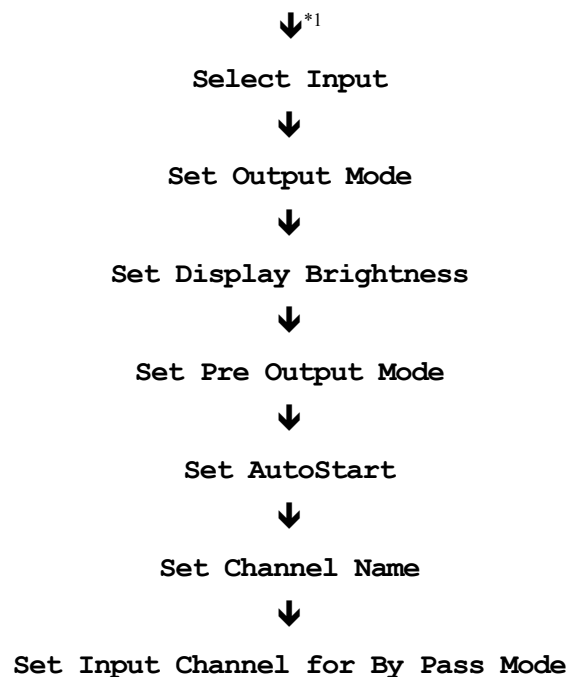
## 7 Geräteeinstellungen

Um den SAM G2 an Ihre Bedürfnisse und Wünsche anzupassen, benutzen Sie bitte das Geräteeinstellungsmenü.

Drücken Sie die Taste **set** an der Gerätefront kurz, um zum ersten Punkt des Einstellungsmenüs zu gelangen. Jeden weiteren Menüpunkt erreichen Sie durch jeweils einen weiteren kurzen Druck auf **set**.

Nach dem letzten Menüpunkt verlassen Sie automatisch das Einstellungsmenü. Sie können aber selbstverständlich auch von jedem anderen Menüpunkt aus das Einstellungsmenü verlassen. Drücken Sie hierzu die Taste **set** an der Gerätefront länger als 2 Sekunden. Der SAM G2 kehrt zum normalen Anzeigebetrieb zurück.

Die Reihenfolge der Optionen im Einstellungsmenü ist:



Änderungen der Einstellungen werden in jedem Menüpunkt mit Hilfe der Tasten **up** und **down** an der Gerätefront vorgenommen.



### Tipp

- Alle Einstellungen des Einstellungsmenüs lassen sich mit den Tasten der Gerätefront vornehmen. Falls Sie allerdings eine Einstellung bequem von Ihrer Hörposition aus vornehmen möchten, benutzen Sie bitte die optional erhältliche Audionet Systemfernbedienung *Harmony One*.

---

\*1 ↓ = kurzer Tastendruck auf **set** (kürzer als zwei Sekunden)

Die Bedienung des SAM G2 mittels der Fernbedienung erfahren Sie im Abschnitt "*Audionet Systemfernbedienung*" auf Seite 25.



### Hinweis

- Sollten Sie für länger als 12 Sekunden keine Eingabe vornehmen, verlässt der SAM G2 automatisch das Einstellungsmenü und kehrt zur normalen Anzeige zurück.
- Während Sie sich im Einstellungsmenü befinden, wird das Anzeigefenster zur besseren Lesbarkeit immer auf 100% Helligkeit gestellt. Nach Verlassen des Menüs wird automatisch auf die von Ihnen eingestellte Anzegehelligkeit zurückgeschaltet.
- Wenn Sie das Gerät in den Stand-by Zustand schalten, werden alle von Ihnen vorgenommenen Einstellungen vom SAM G2 automatisch und dauerhaft, auch nach Trennung des Gerätes vom Stromnetz, gespeichert.



Im Folgenden werden alle Optionen des Einstellungsmenüs detailliert beschrieben.

## 7.1 Eingangswahl (Select Input)

Drücken Sie die Taste **set** an der Gerätefront 1x kurz, um dann den gewünschten Eingang mit den Tasten **up** und **down** zu wählen. Es wird der aktuell gewählte Eingang mit seiner Kanalnummer und dem von Ihnen gewählten Namen angezeigt. Siehe auch Abschnitt "*Eingangswahl*" auf Seite 17.

## 7.2 Ausgangsmodus (Set Output Mode)

Drücken Sie die Taste **set** an der Gerätefront 2x kurz, um die Kopfhörer bzw. Lautsprecher ausgabe einzustellen. Benutzen Sie die Tasten **up** und **down**, um die gewünschte Option einzustellen.

Welche Ausgänge aktiviert sind, wird im Anzeigefenster durch die beiden Symbole  und  dargestellt.

### Speakers only

Der Kopfhörerausgang **PHONES** 14 ist abgeschaltet. Das Musiksinal wird nur über die an den Ausgangsklemmen 7 und 8 angeschlossenen Lautsprecher wiedergegeben.

### Headphones only

Der Kopfhörerausgang **PHONES** 14 ist aktiv, es findet keine Wiedergabe

über die an den Ausgangsklemmen **7** und **8** angeschlossenen Lautsprecher statt.

#### Speakers & Headphones

Der Kopfhörerausgang **PHONES 14** ist aktiv und die Wiedergabe erfolgt ebenfalls über die an den Ausgangsklemmen **7** und **8** angeschlossenen Lautsprecher.



#### Hinweis

- Ist nur die Wiedergabe über den Kopfhörer (Headphones only) gewählt, wird automatisch der Vorverstärkerausgang **PRE OUT** deaktiviert.

### 7.3 Anzeigehelligkeit (Set Display Brightness)

Um die Helligkeit des Displays (Anzeigefenster) an der Gerätefront des SAM G2 zu bestimmen, drücken Sie die **set**-Taste 3x lang. Benutzen Sie nun die Tasten **down** und **up**, um die gewünschte Helligkeit einzustellen.



#### Wichtig

- **Die langfristige Ausnutzung der maximalen Helligkeit des Displays (Einstellung 100%) kann zu einem erhöhten Verschleiß und damit zu einem Kontrastabfall oder zu Helligkeitsdifferenzen zwischen einzelnen Punkten innerhalb des Displays führen. Stellen Sie daher die Display-Helligkeit nicht längerfristig über die ab Werk vorgegebenen 50% Helligkeit ein!**



#### Hinweis

- Ist die Einstellung **Off** gewählt, bleibt das Display nur während Sie Einstellungen im Gerätemenü vornehmen an und schaltet einige Sekunden nach der letzten Bedienung automatisch dunkel. Gleiches gilt für die Verstellung der Lautstärke.
- Nach 10 Minuten ohne Benutzereingabe aktiviert sich automatisch der Displayschoner des SAM G2.
- Ist der Displayschoner aktiv, zeigt das Anzeigefenster den gewählten Eingangskanal und die Lautstärke in der Form **In 4 -47dB** an. Die Displayhelligkeit wird automatisch auf 25% reduziert und der Text ca. alle 12 Sekunden an einer zufälligen Stelle im Anzeigefenster dargestellt, um ein Einbrennen des Displays zu verhindern.
- Die Anzeige des Displayschoners wird sofort abgeschaltet, und das Anzeigefenster kehrt zu seiner normalen Funktion zurück, sobald eine Bedienfunktion des SAM G2 benutzt wird.
- Die Displayschonerfunktion lässt sich nicht abschalten!



### Tipp


- Sollten Sie Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* besitzen, drücken Sie die Taste **Dim Display** auf Bildschirmseite 2, um direkt zur Option **Set Display Brightness** zu kommen. Mit den Tasten **Vol-** und **Vol+** stellen Sie die gewünschte Helligkeit ein.

## 7.4 Vorverstärkerausgang (Set Pre Output Mode)

Drücken Sie die Taste **set** 4x kurz, um zur Einstellung des Vorverstärkerausgangs zu gelangen. Drücken Sie die Taste **up** an der Gerätefront, um die Vorverstärkerausgang zu aktivieren. Wenn Sie den Vorverstärkerausgang ausschalten möchten, drücken Sie bitte die Taste **down**.



### Hinweis

- Ist die Einstellung **active** gewählt, wird dies durch das Symbol  im Anzeigefenster gekennzeichnet.
- Ist nur die Wiedergabe über den Kopfhörer **14** (Headphones only) gewählt, wird automatisch der Vorverstärkerausgang **PRE OUT 7** deaktiviert.

## 7.5 Automatisches Einschalten (Set Autostart)

Drücken Sie die Taste **set** 5x kurz, um zur Einstellung der Autostartfunktion zu gelangen. Drücken Sie Taste **up** an der Gerätefront, um die Autostartfunktion zu aktivieren. Wenn Sie die Autostartfunktion ausschalten möchten, drücken Sie bitte Taste **down**.

**disabled** Die Autostartfunktion ist ausgeschaltet. Nach Einschalten des Gerätes mit dem Netzschalter **10** an der Geräterückseite, geht der SAM G2 in den Stand-by Modus. Erst ein Betätigen der Taste **power** an der Gerätefront bzw. der Taste **Power On** oder **Power Toggle** der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* schaltet das Gerät in den normalen Betriebszustand ein<sup>\*)</sup>.

**active** Die Autostartfunktion ist aktiv. Sobald Sie Ihren SAM G2 mit dem Netzschalter **10** an der Geräterückseite mit dem Stromnetz verbinden, schaltet sich das Gerät automatisch ein und ist im Betriebsmodus. Verwenden Sie diese Einstellung, falls Sie den SAM G2 über einen Timer gesteuert einschalten möchten.

---

<sup>\*)</sup> oder über eine entsprechende Aktion (Activity); siehe separate Anleitung zur Audionet Systemfernbedienung *Harmony One*


## 7.6 Kanalkennung (Edit Channel Name)

Jedem Eingangskanal können Sie einen eigenen Namen, die Kanalkennung, mit maximal 14 Zeichen Länge zuweisen. Drücken Sie die Taste **set** 6x kurz. Im Anzeigefenster erscheint die Nummer und Kennung des aktuell gewählten Eingangskanals. Ein Cursor zeigt auf das zu bearbeitende Zeichen der Kanalkennung.

Benutzen Sie die Tasten **up** und **down** an der Gerätefront, um ein Zeichen auszuwählen. Drücken Sie die Taste **set** länger als 2 Sekunden, um den Cursor zum nächsten Zeichen nach rechts zu verschieben. Nach dem letzten Zeichen springt der Cursor zurück zum ersten Zeichen der Kanalkennung.



### Tipp

- Möchten Sie die Kanalkennung gleich für einen weiteren Eingangskanal vornehmen, benutzen Sie bitte die Tasten **Ch+** und **Ch-** der Audionet Systemfernbedienung, um zum gewünschten Eingangskanal umzuschalten. Sie verlassen dabei **nicht** das Einstellungs Menü und können somit bequem und einfach die gewünschten Einstellungen für jeden Eingangskanal vornehmen. Drücken Sie die Taste  der Audionet Systemfernbedienung, um den Cursor um ein Zeichen nach rechts zu verschieben.

## 7.7 By-Pass Modus (Set Channel for By-Pass Mode)

Drücken Sie die Taste **set** 7x kurz, um zur Einstellung für den By-Pass Modus zu gelangen.

Benutzen Sie die Tasten **up** und **down** an der Gerätefront, um den Eingangskanal zu wählen, der für den By-Pass Modus verwendet werden soll.



### Hinweis

- Zur detaillierten Beschreibung des By-Pass Modus lesen Sie bitte Abschnitt "*Sonderfunktion By-Pass Modus*" auf Seite 30.
- Wenn kein Eingangskanal für den By-Pass Modus gewählt wurde (Werkseinstellung), zeigt das Anzeigefenster: **SET CHANNEL FOR BY-PASS MODE: By-Pass Mode disabled**



### Wichtig

- Bevor Sie den By-Pass Modus benutzen können, müssen Sie in diesem Menüpunkt einen Eingangskanal bestimmen, der für den By-Pass Modus verwendet werden soll. Andernfalls zeigt der SAM G2 die Fehlermeldung **No input for By-Pass selected**.

- Aus Sicherheitsgründen ist ab Werk **kein** Eingangskanal für den By-Pass Modus gewählt (Anzeige: **SET CHANNEL FOR BY-PASS MODE: By-Pass Mode disabled**)

## 7.8 Übersicht Werkseinstellungen

Option	Einstellung
Select Input	INPUT TWO -> IN 2
Set Output Mode	Speakers
Set Display Brightness	50%
Set Pre Output Mode	disabled
Set AutoStart	disabled
Kanalkennung	1: BALANCED IN 2: INPUT TWO 3: INPUT THREE 4: INPUT FOUR 5: TAPE INPUT 6: PHONO INPUT
Set Input Channel for By Pass Mode	By-Pass Mode disabled



## 8 Audionet Systemfernbedienung

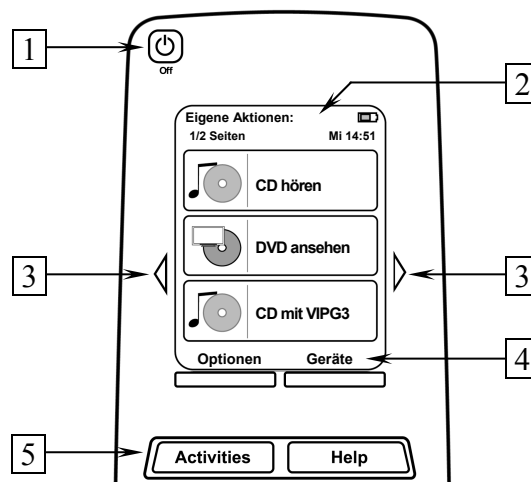
Sämtliche Funktionen des SAM G2 lassen sich auch über die Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* steuern. Darüber hinaus ist es möglich, bis zu 14 weitere Geräte mittels der Fernbedienung zu bedienen.

Drücken Sie die Taste **Devices**, um die *Harmony One* in den **Geräte-** bzw. **Device-Modus** zu schalten. Der Bildschirm zeigt nun alle einprogrammierten Geräte, die die *Harmony One* steuern kann. Drücken Sie jetzt die Taste **SAM G2**, um die *Harmony One* auf die Bedienung des SAM G2 zu schalten. Der **Geräte-** bzw. **Device-Modus** gibt Ihnen Zugriff auf sämtliche Fernbedienungskommandos, die der SAM G2 beherrscht. Diese werden im Folgenden detailliert beschrieben.



### Wichtig

- Im alltäglichen Gebrauch werden Sie Ihre Geräte nicht im **Geräte-** bzw. **Device-Modus** der *Harmony One* betreiben, sondern über die Ihren Erfordernissen angepassten Aktionen (Activities). Detaillierte Informationen über die Bedienung und benutzerspezifische Anpassung der Fernbedienung *Harmony One* entnehmen Sie bitte der separate Bedienungsanleitung zur *Harmony One*.




- 1 **Power**-Taste für Aktionen (Activities), schaltet alle Geräte für die jeweils aktive Aktion (Activity) aus. Siehe separate Anleitung zur Fernbedienung *Harmony One*.
- 2 Der Berührungsbildschirm der *Harmony One* zeigt je nach Betriebsart eine Liste der Aktionen (Activities), Geräte (Devices), Hilfestellungen oder Steuerkommandos.
- 3 Die Pfeiltasten direkt neben dem Berührungsbildschirm dienen zur Navigation durch das Menü bzw. durch die Liste. Sollte sich eine Liste über mehr als eine Bildschirmseite erstrecken, blättern Sie mit den Pfeiltasten durch die Seiten.

- 4 Taste **Geräte (Devices)**, zeigt alle Geräte (Devices) auf dem Bildschirm an. Wählen Sie das zu steuernde Gerät (Device) indem Sie das entsprechende Objekt auf dem LCD berühren (siehe separate Anleitung zur Fernbedienung *Harmony One*). Wählen Sie **SAM G2**, um zu den Steuerbefehlen für Ihren SAM G2 zu gelangen.
- 5 Taste **Aktionen (Activities)**: Drücken Sie diese Taste, um die Liste der eingerichteten Aktionen (Activities) auf dem Bildschirm der *Harmony One* angezeigt zu bekommen. Sie können eine Aktion starten, indem Sie das entsprechende Objekt auf dem LCD berühren (siehe separate Anleitung zur Fernbedienung *Harmony One*).



### Wichtig

- Die Power-Taste  kann **ausschließlich** in Verbindung mit **Aktionen (Activities)** genutzt werden. Sie steht nicht einem einzelnen Gerät (Device) zur Verfügung.
- Auch ohne spezielle Aktionen (Activities) können Sie den SAM G2 vollständig und problemlos mit der *Harmony One* im Geräte- bzw. Device-Modus fernbedienen.
- Die im Folgenden beschriebenen Tasten zur Bedienung des SAM G2 beziehen sich **ausschließlich** auf die werkseitige Programmierung der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One*. Etwaige vom Benutzer durchgeführte Änderungen der Tastenbelegung können verständlicherweise nicht berücksichtigt werden.



### Tipp

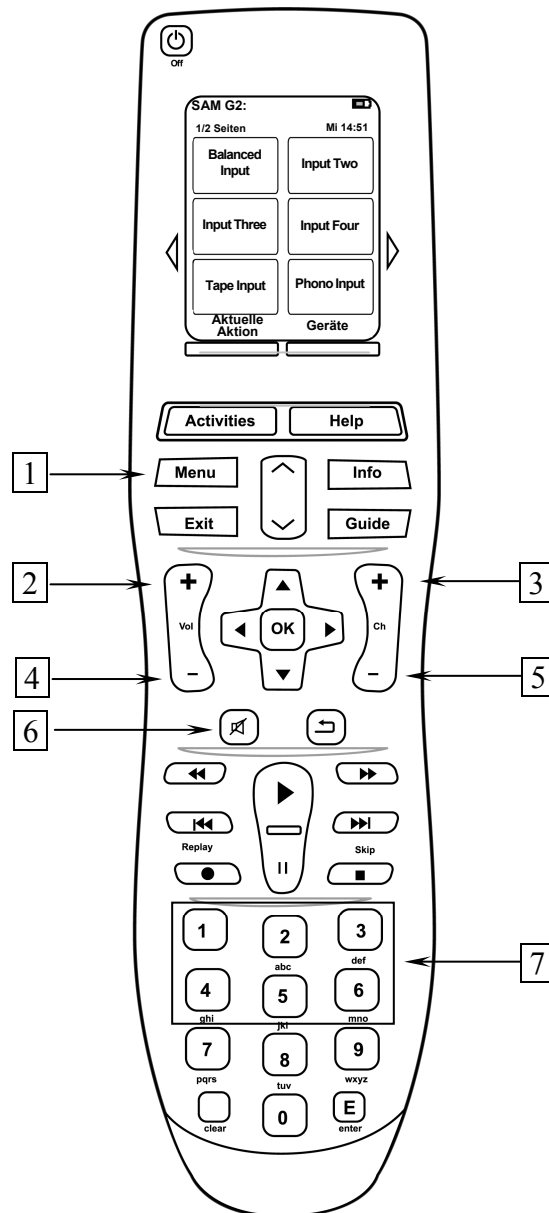
- Um den SAM G2 ein- bzw. auszuschalten, **ohne** eine Aktion (Activity) zu benutzen, verwenden Sie bitte die Tasten **Power On**, **Power Off** und/oder **Power Toggle** auf Bildschirmseite 2 (siehe Abschnitt "*Bildschirmseite 2*" auf Seite 29). Eine Benutzung der Fernbedienung ist selbstverständlich ohne Aktionen (Activities) möglich, das eigentliche Potenzial der *Harmony One* schöpfen Sie aber erst durch Anlegen und Verwenden von Aktionen (Activities) aus (lesen Sie hierzu die separate Anleitung zur Fernbedienung *Harmony One*).




### Hinweis

- Lesen Sie bitte die separate Anleitung zur Audionet Systemfernbedienung *Harmony One*. Dort werden Aktionen (Activities), Geräte (Devices) sowie benutzerspezifische Anpassungen erläutert.

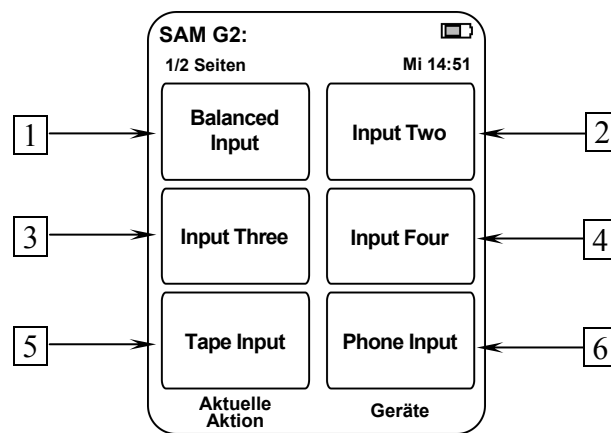
## 8.1 Tastenbelegung SAM G2



- 1 Mit **Menu** navigieren Sie durch das Einstellungs Menü. Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die Taste **set** an der Gerätefront (siehe Abschnitt "Geräteeinstellungen" auf Seite 19) bzw. Taste **Set** auf Bildschirmseite 2 (siehe Abschnitt "Bildschirmseite 2" auf Seite 29).
- 2 **Vol+**, erhöht die Lautstärke des SAM G2, dient auch zur Wahl einer Einstellungsoption oder eines Eingangskanals. Diese Taste entspricht in ihrer Funktion der Taste **up** an der Gerätefront.
- 3 **Ch+**, schaltet zum nächsten Eingangskanal (siehe Abschnitt "Eingangswahl" auf Seite 17).

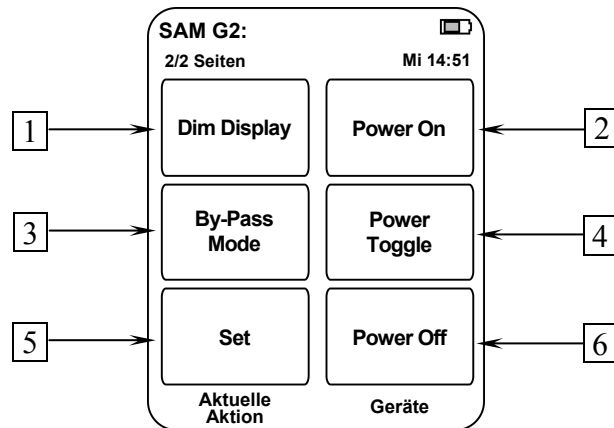
- 4 **Vol-**, senkt die Lautstärke des SAM G2, dient auch zur Wahl einer Einstellungsoption oder eines Eingangskanals. Diese Taste entspricht in ihrer Funktion der Taste **down** an der Gerätefront.
- 5 **Ch-**, schaltet zum vorherigen Eingangskanal (siehe Abschnitt "Eingangswahl" auf Seite 17).
- 6 , schaltet Ihren SAM G2 stumm (siehe Abschnitt "Stummschalten (Mute)" auf Seite 18).
- 7 **Zifferntasten** zur direkten Eingangswahl (siehe Abschnitt "Eingangswahl" auf Seite 17).

## 8.2 Bildschirmseite 1



- 1 Wählt Eingangskanal Nr. 1 direkt an.
- 2 Wählt Eingangskanal Nr. 2 direkt an.
- 3 Wählt Eingangskanal Nr. 3 direkt an.
- 4 Wählt Eingangskanal Nr. 4 direkt an.
- 5 Wählt Eingangskanal Nr. 5 direkt an.
- 6 Wählt Eingangskanal Nr. 6 direkt an.

### 8.3 Bildschirmseite 2



- 1 Die Taste **Dim Display** verzweigt zum Einstellungsmenüpunkt **Set Display Brightness** (siehe Abschnitt "Anzeigehelligkeit (Set Display Brightness)" auf Seite 21).
- 2 Falls der SAM G2 im Stand-by Zustand ist, schalten Sie das Gerät durch Drücken der Taste **Power On** ein.
- 3 **By-Pass Mode** schaltet den By-Pass Modus des SAM G2 an bzw. aus.  
**Bitte lesen Sie erst den Abschnitt "Sonderfunktion By-Pass Modus" auf Seite 30, bevor Sie die Sonderfunktion By-Pass Modus verwenden.**
- 4 Die Taste **Power Toggle** dient zum wechselseitigen Ein- bzw. Ausschalten des Gerätes und hat somit die gleiche Funktion wie die Taste **power** an der Gerätefront. Falls sich der SAM G2 im Stand-by Zustand befindet, schaltet die Taste **Power Toggle** das Gerät ein. Sollte der SAM G2 bereits eingeschaltet sein, so schaltet die Taste **Power Toggle** das Gerät in den Stand-by Zustand.
- 5 Mit **Set** navigieren Sie durch das Einstellungsmenü. Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die Taste **set** an der Gerätefront (siehe Abschnitt "Geräteeinstellungen" auf Seite 19) bzw. Taste **Menu**).
- 6 Falls der SAM G2 eingeschaltet ist, bringen Sie das Gerät durch Drücken der Taste **Power Off** zurück in den Stand-by Zustand.

## 9 Sonderfunktion By-Pass Modus

Der By-Pass Modus ist in erster Linie dazu gedacht, die überragenden klanglichen Eigenschaften des SAM G2 in eine bestehende Heimkino-Anlage zu integrieren bzw. ein bestehendes exzellentes, stereophones System mit dem SAM G2 zu einem Heimkinosystem zu erweitern, ohne auf die Qualitäten des SAM G2 verzichten zu müssen. Um dies zu verwirklichen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

- 1 Schließen Sie Ihre Heimkinovorstufe gemäß ihrer Anleitung an.
- 2 Verbinden Sie aber den Ausgang der Frontkanäle Links und Rechts nicht direkt mit den Endstufen, sondern schließen diese an einen der freien Eingänge des SAM G2 an.
- 3 Verbinden Sie nun die Frontlautsprecher mit den Lautsprecher-Ausgängen des SAM G2.
- 4 Stellen Sie im Menüpunkt **Set Input Channel for By Pass Mode** des SAM G2 den Eingangskanal ein, an den Sie die Ausgänge für die Frontkanäle Ihrer Heimkinovorstufe angeschlossen haben.
- 5 Schließen Sie nun alle hochwertigen, 2-kanaligen Analog-Quellen an die verbleibenden Eingänge des SAM G2 an.
- 6 Ihren DVD-Spieler verbinden Sie wie gewohnt mit Ihrer Heimkinovorstufe.

Benutzen Sie nun den SAM G2, um Ihre hochwertigen analogen Quellen zu hören. Für den Heimkino-Betrieb stellen Sie bitte den SAM G2 auf den By-Pass Modus und bedienen Ihre Heimkino-Vorstufe wie gewohnt.



### Wichtig

- **Der By-Pass Modus ist nur über die Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* erreichbar.**
- **Lesen Sie bitte zuerst den gesamten Abschnitt über die Sonderfunktion By-Pass Modus, bevor Sie die Funktion anwenden, um eine Fehlbedienung und damit etwaige Schäden an Ihrem Audiosystem und/oder Gehör zu vermeiden.**
- **Ab Werk ist kein Eingangskanal für den By-Pass Modus gewählt. Benutzen Sie die Menüoption **Set Input Channel for By Pass Mode**, um den Eingangskanal zur Verwendung des By-Pass Modus' zu wählen. Ist kein Eingangskanal gewählt, erhalten Sie sonst die Fehlermeldung **No input for By-Pass selected**, wenn Sie den By-Pass Modus aktivieren wollen (siehe Abschnitt "**By-Pass Modus (Set Channel for By-Pass Mode)**" auf Seite 23).**

Bei eingeschaltetem By-Pass Modus wird der Lautstärkesteller des SAM G2 umgangen. Das Eingangssignal wird mit seinem **vollen** Pegel an die Lautsprecher-Ausgänge des SAM G2 wiedergegeben.

Benutzen Sie den Einstellungsmenüpunkt "**By-Pass Modus (Set Channel for By-Pass Mode)**" auf Seite 23, um zu bestimmen, welcher der 6 Eingangskanäle des SAM G2 Sie für den By-Pass Modus verwenden möchten.



### Wichtig

- Legen Sie **zuerst** den Eingang fest, den Sie für den By-Pass Modus verwenden möchten (siehe Abschnitt "*By-Pass Modus (Set Channel for By-Pass Mode)*" auf Seite 23), **bevor** Sie die By-Pass Funktion zum ersten Mal einschalten.

Aktivieren Sie die Sonderfunktion By-Pass Modus Ihres SAM G2, indem Sie die Taste **By-Pass Mode** der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* betätigen. Das Signal am Eingang, der für den By-Pass Modus festgelegt wurde, wird nun mit einem Pegel von 0 dB (d.h. in der Lautstärke unverändert) an den Lautsprecher-Ausgängen des SAM G2 wiedergegeben.



### Wichtig

- **Kontrollieren Sie die korrekte Verkabelung und Einstellung, bevor Sie den By-Pass Modus verwenden. Das Eingangssignal wird in voller Lautstärke an den Ausgängen ausgegeben!**

Sobald der By-Pass Modus eingeschaltet ist, werden sämtliche Bedienfunktionen sowohl an der Gerätefront als auch über die Fernbedienung vom SAM G2 **ignoriert** (Ausnahmen s.u.)!



### Wichtig

**Es gibt nur 2 Möglichkeiten, den By-Pass Modus wieder zu verlassen:**

1. Drücken Sie die Taste **By-Pass Mode** der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One*. Der SAM G2 schaltet zurück auf den zuvor angewählten Eingangskanal mit einer Lautstärke von -50 dB.
2. Schalten Sie den SAM G2 durch Drücken der Taste **power** an der Gerätefront oder der Tasten **Power Toggle** bzw. **Power Off** auf der Audionet Systemfernbedienung ab. Der By-Pass Modus wird beendet und anschließend das Gerät in den Stand-by Zustand versetzt.



### Hinweis

- Wenn Sie den By-Pass Modus durch Drücken der Taste **power** verlassen, wird dieser Modus **nicht** abgespeichert. D.h. wenn Sie den SAM G2 wieder einschalten, wird er den zuletzt angewählten Eingang und nicht den By-Pass Modus benutzen. Falls Sie das Gerät wieder in den By-Pass Modus versetzen wollen, müssen Sie die Taste **By-Pass Mode** der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* erneut drücken.

## 10 Sicherheitssystem

Ihr Audionet SAM G2 schützt Ihre Lautsprecherboxen und sich selbst mit einer aufwändigen Schutzschaltung. Falls ein Fehler auftritt, wird der SAM G2 diesen in Klartext anzeigen. Die folgende Tabelle gibt eine Übersicht:

Fehlermeldung	mögliche Ursache
<b>Overload</b>	Überlastung: Kurzschluss oder Defekt im Lautsprecher
<b>Overheating</b>	Überhitzung: Lüftungsschlitze abgedeckt
<b>High Frequency</b>	Hochfrequenzoszillation: defekte Vorverstärkerstufe
<b>DC Voltage</b>	zu hohe Gleichspannung am Ausgang: Defekt in der Vorverstärkerstufe oder Quellgerät
<b>Power Failure</b>	(kurzzeitiger) Ausfall der Netzspannung

Die Fehlermeldung bleibt im Display erhalten. Drücken Sie die **power**-Taste an der Gerätefront, um in den Stand-by Zustand zurück zu kehren.



### Wichtig

- Beseitigen Sie die Fehlerursache vor dem nächsten Einschalten des SAM G2!

## 11 Technische Informationen

### 11.1 Aufbau

Sämtliche Schaltungen sind konsequent miniaturisiert und sonstige Schaltungswege weitestmöglich verkürzt, um optimale Hochfrequenzeigenschaften zu realisieren. Die Massen laufen sternförmig auf einen zentralen Punkt. Der Aufbau ist kapazitiv und induktiv optimiert. Das System wird von einem leistungsfähigen Mikroprozessor gesteuert und überwacht.

### 11.2 Stromversorgung

Das Netzteil ist extrem potent und überaus schnell. Dafür garantieren ein gekapselter und eingegossener 700 VA-Ringkerntrafo, ausgewählte Hauptsiebcondensatoren mit insgesamt 96.000  $\mu\text{F}$  Siebkapazität, ein speziell entwickeltes EingangsfILTER und eine Verdrahtung aus hochreinem Silber sowie ein kapazitiv optimiertes Layout mit kürzesten Versorgungswegen.



### **11.3 Schaltung**

Das Schaltungskonzept des SAM G2 ist überaus aufwendig, technisch einzigartig und radikal umgesetzt. Die Eingangssignale werden von vergoldeten, teflonisolierten Cinchbuchsen empfangen, dann über gold-dotierte Reinsilber-Solidcore-Signalkabel und goldkontaktierte Doppelanker-Präzisionsrelais, die das Eingangssignal schalten, weitergeleitet. Die symmetrischen Eingangssignale werden zuvor kanalgetrennt desymmetriert.

### **11.4 Bedienung**

Gesteuert wird der SAM G2 von einem leistungsfähigen Flash-Mikrocontroller. Software-Upgrades sind so einfach möglich. Der Controller sorgt für einfache Bedienung, komfortable Funktionen und beruhigende Betriebssicherheit. Das Steuerprogramm ermöglicht einen bedienfreundlichen Zugriff auf umfassende und praxisgerechte Funktionen. Beispielsweise lassen sich der Vorverstärkerausgang und der Kopfhörerausgang elektronisch schalten. Es steht ein By-Pass Mode für eine smarte Integration des neuen SAM G2 in ein Heimkino zur Verfügung. Die Eingänge sind frei benennbar, und der Controller prüft sogar den phasenkorrekten Anschluss an das Stromnetz. Darüber hinaus überwacht der Controller sämtliche Betriebszustände und schaltet das Gerät zuverlässig ab, sobald ein kritischer Zustand erkannt wird. Ein großes, grafikfähiges Display mit maximal 4 x 26 Zeichen informiert über sämtliche Betriebszustände und Einstellungen. Und natürlich verfügt der SAM G2 über Audionet Link. Damit sind andere Audionet-Geräte über Lichtleiter potentialfrei ferneinschaltbar.

Optional kann der SAM G2 mit der Audionet Systemfernbedienung *Harmony One* und dem Phonomodul für MM- und MC-Abtastsysteme erweitert werden.

## 12 Sicherheitshinweise



### Wichtig

- Lassen Sie kein Verpackungsmaterial in Kinderhände gelangen!
- Das Gerät ist ausschließlich in trockenen Räumen bei Zimmertemperatur zu betreiben und zu lagern!
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Kleinteile nie ins Gerät gelangen lassen!
- Das Gerät so aufstellen, dass eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist!
- Das Gerät im Betrieb und im Stand-by niemals abdecken!
- Öffnen Sie niemals das Gerät. Unautorisiertes Öffnen führt zum Verlust der Garantieansprüche!
- Vermeiden Sie Kurzschlüsse an den Ausgängen!
- Während des Anschließens oder Entfernens von Quellgeräten oder Endstufen an Ihren SAM G2 müssen sämtliche Geräte Ihrer Audio-Kette ausgeschaltet sein, um Beschädigungen des SAM G2 oder eines der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Bitte verwenden Sie ein trockenes, weiches Tuch zur Reinigung!

Wir wünschen Ihnen viele herausragende Höreindrücke mit Ihren Audionet Produkten.

Sollten noch Fragen offen sein, so zögern Sie bitte nicht, sich an Ihren Audionet-Fachhändler oder an uns direkt zu wenden.

## 13 Technische Daten

<b>Funktion</b>	Analoger Stereo-Vollverstärker
<b>Leistung</b>	2 x 115 Watt an 8 $\Omega$ 2 x 210 Watt an 4 $\Omega$
<b>Frequenzgang</b>	0 - 500.000 Hz (-3 dB)
<b>Dämpfungsfaktor</b>	typ. 1000 bei 100 Hz
<b>Klirrspektrum</b>	k2 typ. -101 dB, k3 typ. -106 dB, @1 kHz, 25 W/4 $\Omega$
<b>THD+N</b>	< -100 dB @1 kHz, 25 W/4 $\Omega$
<b>SNR</b>	> 103 dB (A-bewertet)
<b>Kanaltrennung</b>	> 93 dB @ 1 kHz
<b>Siebkapazität</b>	96.000 $\mu$ F
<b>Eingänge</b>	5 Paar Cinch line, vergoldet, teflonisoliert 1 Paar XLR symmetrisch, vergoldet (Neutrik)
<b>Eingangsimpedanz</b>	Line-Eingang 10 k $\Omega$ reell XLR-Eingang 3 k $\Omega$ , 170 pF
<b>Ausgänge</b>	2 Paar Klemm- bzw. 4 mm-Buchsen, vergoldet (WBT nextgen) 1 Paar Cinch (Rec Out), vergoldet, teflonisoliert 1 Paar Cinch (Pre Out), vergoldet, teflonisoliert 1 Audionet Link, optisch 1 Kopfhörerausgang (Klinke, 6,3 mm, stereo)
<b>Netzanschluss</b>	220 V...240 V, 50...60 Hz
<b>Leistungsaufnahme</b>	< 1 W Stand-by, max. 700 W
<b>Maße</b>	Breite 430 mm Höhe 110 mm Tiefe 360 mm
<b>Gewicht</b>	14,5 kg

<b>Ausführung</b>	<p><b>Front:</b> gebürstetes Aluminium, 10 mm, schwarz eloxiert, weiße Bedruckung oder Aluminium natur, 10 mm, eloxiert, schwarze Bedruckung</p> <p><b>Display:</b> Rot oder blau</p> <p><b>Deckel:</b> Aluminium, 2mm, schwarz eloxiert</p> <p><b>Seitenteile:</b> Aluminium, 8mm, schwarz eloxiert</p> <p><b>Chassis:</b> Stahlblech, schwarz lackiert</p>
<b>Besonderheiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fernbedienbar (nicht im Lieferumfang enthalten)</li> <li>- automatische Netzphasenerkennung</li> <li>- getrennte Stromversorgung für Digital- und Analog-sektionen</li> <li>- vollständige DC-Kopplung, kein Kondensator im Signalweg</li> <li>- By-Pass Funktion (z.B. für Einschleifen in Heimkino-kette)</li> <li>- Audionet Link-Ausgänge zur Ferneinschaltung von weiteren Audionet-Komponenten</li> <li>- schaltbarer Kopfhörerausgang</li> </ul>
<b>Optionen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audionet Systemferndienung <i>Harmony One</i></li> <li>- Phono-Modul für MM- und MC-Abtaster</li> </ul>

Irrtümer und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

**AUDIONET** ist ein Geschäftsbereich der Idektron GmbH & Co KG

Entwickelt und produziert von:  
Idektron GmbH & Co. KG, Herner Str. 299, Gebäude 6, 44809 Bochum, Germany  
[www.audionet.de](http://www.audionet.de)  
[kontakt@audionet.de](mailto:kontakt@audionet.de)