

AUDIONET

SAM V2

Stereo - Amplifier

Bedienungsanleitung

Bedienungsanleitung

Audionet beglückwünscht Sie zum Kauf dieses Gerätes! Ihr Audionet SAM (= Stereo AMplifier) verbindet konsequent natürlichste Musikwiedergabe mit größtmöglicher Betriebssicherheit und Langzeitstabilität. Der SAM bietet spritzige Schnelligkeit bei kontrollierter Kraft mit vollkommener musikalischer Geschmeidigkeit.

Bitte lesen Sie zunächst diese Bedienungsanleitung und die Sicherheitshinweise, damit Sie wirklich alle Funktionen Ihres Gerätes optimal nutzen können. Sollten noch Fragen offen sein, so zögern Sie bitte nicht, Ihren Händler oder uns direkt zu kontaktieren.

Aufstellung und Netzanschluß

Aufstellung Bitte stellen Sie Ihren Audionet SAM an einer möglichst gut belüfteten Stelle auf, so daß die entstehende Wärme ungehindert entweichen kann.

Netzanschluß Schließen Sie den SAM an der Rückseite mit dem mitgelieferten Netzkabel an Ihr Stromnetz an. Der Gebrauch von hochwertigeren Kaltgerätekabeln kann sich klanglich positiv bemerkbar machen. Zur Abstimmung fragen Sie Ihren Fachhändler!

Stellen Sie sicher, daß Ihre Netzspannung mit der an der Rückseite des Gerätes aufgedruckte Spannung übereinstimmt. Der SAM ist ein sog. Class I Gerät und muß geerdet sein.

Polung Die Polung des Netzkabels sollte aus klanglichen Gründen so erfolgen, daß die Phase (von vorne aus gesehen) links ist. Ihr Audionet SAM zeigt eine unkorrekte Polung nach dem Start (s.u.) durch den Schriftzug "Attention: Mains Phase incorrect" an. In diesem Fall schalten Sie bitte Ihr Gerät aus und drehen den Netzstecker herum.

Überblick

Ein- und Ausgänge

Zum Anschließen oder Entfernen von Geräten muß Ihr SAM ausgeschaltet oder leise gedreht sein.

Der SAM besitzt sechs Hochpegeleingänge 1..6. Die Eingänge 2..5 sind gleichberechtigt, Eingang 6 ist reserviert für Aufnahmegeräte, wie Tonbandmaschinen, Tapedecks oder DAT-Recorder (s.u.). Falls Sie das optionale Phonomodul erworben haben, dient Eingang 1 als Plattenspieler-eingang; andernfalls können Sie Eingang 1 als normalen Hochpegeleingang (wie 2..5) benutzen. Das optionale DAC-Modul verwendet die Cinch-Eingänge "digital in" 1 und 2.

Schließen Sie nun Ihre Quellgeräte an die Eingangsbuchsen des SAM an. Die Zuordnung ist beliebig, später werden Sie jedem Eingang einen geeigneten Text zuordnen können.

Aufnahmegeräte

Ihr Aufnahmegerät (Tonbandmaschine, Cassettenrecorder oder DAT) muß jedoch an Eingang 6 angeschlossen werden. Für dieses Gerät steht ein Ausgangssignal an den Buchsen REC-OUT zur Verfügung, welches mit der Eingangsbuchse (meist "Line In") Ihres Aufnahmegerätes zu verbinden ist.

Durch den Anschluß des Aufnahmegerätes an Eingang 6 wird verhindert, daß sich der Recorder selbst aufnimmt. Ist Eingang 6 angewählt, so sind die Buchsen REC-OUT gesperrt. Würde hingegen der Recorder beispielsweise an Buchse 3 angeschlossen, so bekäme er sein eigenes Ausgangssignal an seine Eingänge zurückgeliefert. Im Aufnahme-fall könnte dies zu lautstarker Rückkopplung führen!

Plattenspieler

Falls Sie das optionale Phonomodul erworben haben, schließen Sie ihr MM- oder MC- System an die Buchsen 1 an und verbinden Sie das Chassis des Plattenspielers mit der Schraube "GND". Das Phonomodul bietet eine unabhängige Einstellmöglichkeit der Parameter Verstärkung, Eingangskapazität und Eingangswiderstand, so daß eine optimale Anpassung aller auf dem Markt befindlichen Systeme möglich ist. Im Detail entnehmen Sie die Einstellung bitte der beiliegenden Anleitung "Phonomodul".

Lautsprecheranschluß

Schließen Sie nun Ihre Lautsprecherboxen an. Beachten Sie bitte, daß der Pluspol eines jeden Lautsprechers mit der Klemme “+” des SAM zu verbinden ist.

Eine Verpolung der Lautsprecher ist mit dramatischen Klangeinbußen verbunden!

Die nominelle Lautsprecherimpedanz muß mindestens 4 Ohm betragen!

Obwohl Ihr SAM gegen Kurzschluß am Ausgang wirkungsvoll abgesichert ist, muß er bei Tätigkeiten an den Lautsprecherkabeln oder den Lautsprechern ausgeschaltet werden!

Bi-Wiring Für Bi-Wiring (zwei separate Lautsprecherkabel für Bässe und den Mittel-/Hochtonbereich), empfehlen wir, die Kabel zu den Bässen seitlich in die vergoldeten Buchsen zu klemmen. Die verbleibenden Kabel können Sie nun von hinten in die Buchsen einstecken.

Kopfhöreranschluß An der Rückseite des SAM befindet sich die Anschlußbuchse für einen Kopfhörer (engl. headphones). Das Ausgangssignal an dieser Buchse ist ein- und ausschaltbar, so daß Sie Ihren Kopfhörer permanent eingesteckt lassen können. Die Umschaltung wird auf einfachem Wege an der Front vorgenommen; bitte lesen Sie dazu den Abschnitt “Programmierung der Sonderfunktionen”.

Das lautstarke Hören von Musik über Kopfhörer kann in besonderem Maß Ihre Ohren gefährden. Bitte kontrollieren Sie die Lautstärke an der Front so, daß ein Pegel von 95dB SPL nicht überschritten wird. Beachten Sie, daß das Programmmaterial auch plötzlich einsetzen kann.

Bedienung

Einschalten Schalten Sie den SAM zunächst an der Rückseite ein. Der Schalter befindet sich oberhalb des Netzsteckers. Nach kurzer Zeit erscheint der Schriftzug “Audionet” im Display. Der SAM befindet sich im Stand-By Zustand.

Zum Ein- und Ausschalten betätigen Sie von nun an den “power”-Taster auf der Frontseite Ihres SAM. Der Schalter auf der Rückseite ist nur bei längerer Abwesenheit auszuschalten.

Lautstärkeregelung Um die Lautstärke zu verändern, drehen Sie den “volume” Regler an der Front. Der eingestellte Pegel wird dB-genau auf dem Display angezeigt. Der Anzeigebereich beträgt -80.0dB, wobei die -80dB die größte Abschwächung ist. Bei 0dB ist die maximale Lautstärke erreicht. Bitte beachten Sie, daß die Lautstärke vor dem ersten Einschalten links-herum auf -80dB zu drehen ist!

Eingangswahl Bitte wählen Sie den Eingangskanal mit dem Drehknopf “input” an der Front des SAM. Die Eingänge werden mit Präzisionsrelais geschaltet, Sie können im Inneren leise “Klick”-Geräusche vernehmen. Der aktuelle Eingangskanal wird auf dem Display im Klartext angezeigt. Der Text läßt sich an Ihre persönlichen Vorgaben anpassen (s.u.).

Fernbedienung Mit der optional erhältlichen Fernbedienung können Sie sämtliche Funktionen Ihres SAM fernsteuern. Die Bedienung der “set”-Funktion erfolgt wie am Gerät mit kurzen und langen Tastendrücken.

Die Fernbedienung bietet darüber hinaus auch die Funktion “mute”, nach deren Betätigung die Lautstärke vollautomatisch auf -80dB herunterläuft. Mit einem erneuten Tastendruck wird die Lautstärke wieder auf das Ausgangsniveau “aufgedreht”.

Programmierung der Sonderfunktionen

Überblick Der Audionet SAM läßt sich menügesteuert an Ihre persönlichen Vorgaben anpassen. Die Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten. Im einzelnen existieren folgende Möglichkeiten:

- Ausgangswahl: Lautsprecher, Kopfhörer oder beides
- Helligkeit des Displays (auch abschaltbar)
- Freie Textwahl für jeden Eingang (bis zu 14 Zeichen lang)
- Autostart: Automatisches Hochfahren Ihres SAM, sobald das Gerät Netzspannung bekommt. Dies ermöglicht Timerbetrieb.
- Freigabe des Pre-Out Ausganges und der Digitaleingänge 7 und 8, wenn das DAC-Zusatzmodul eingesteckt wurde.
- Wahl zwischen zwei Textanzeigen im Stand-by-Modus.

Benutzereinstellungen Die häufig gebrauchten Einstellungen werden durch einen kurzen Tastendruck "set" schalten Sie zwischen Monitor und Eingang um. Mit einem langen Tastendruck erreichen Sie die Einstellung "SET OUTPUT". Von hier an geht es zu den weiteren Optionen per kurzem Tastedruck. Die weitere Bedienung erfolgt dann über den Knopf "input" bzw. den Lautstärke-Tasten auf der Fernbedienung:

Wahl über "set" kurz	Wahl über "input"	
SET OUTPUT	Speakers	nur Lautsprecher ein
	Headphones	nur Kopfhörer ein
	Seaker+Phones	beide ein
SET DISPLAY	100%	Display Helligkeit
	80%	in Prozent*)
	50%	
	25%	
	off	Display aus

Erfolgt 10 Sekunden lang keine Eingabe, verläßt Ihr SAM automatisch das Einstellungs Menü.

*) **Zur Beachtung:** Die langfristige Ausnutzung der maximalen Helligkeit des Displays (Einstellung 100%) kann zu einem erhöhten Verschleiß und damit zu einem Kontrastabfall oder zu Helligkeitsdifferenzen zwischen einzelnen Punkten innerhalb des Displays führen. Stellen Sie daher die Display-Helligkeit nicht längerfristig über die ab Werk vorgegebenen 50% Helligkeit ein!

Freie Textwahl für Eingänge

Mit einem langen Tastendruck auf "SET" gelangen Sie zur freien Eingabe des Textes für jeden Eingang. Ein "^" markiert das zu ändernde Zeichen. Durch Drehen des "INPUT"-Knopfes oder Betätigung der Lautstärkeregelung auf der Fernbedienung ändern Sie das aktuelle Zeichen. Ein kurzer Druck auf "SET" oder eine Betätigung der "MUTE"-Taste auf der Fernbedienung bewegt die Markierung "^" um ein Zeichen weiter nach rechts.

Über die Zifferntasten der Fernbedienung können Sie während der Texteingabe einen anderen Eingang anwählen, um für diesen den Text zu ändern.

Zu weiteren Systemeinstellungen gelangen Sie durch einen langen Tastendruck "SET".

Systemeinstellungen

Die seltener gebrauchten Einstellmöglichkeiten erreichen Sie durch Verlassen der freien Texteingabe über einen langen Tastendruck "SET". Die weitere Auswahl erfolgt dann wieder über den Knopf "INPUT" oder die Lautstärkeregelung auf der Fernbedienung Ihres SAM.

Wahl über "SET" kurz	Wahl über "INPUT"	
SET PRE-OUT	active off	Pre-Out eingeschaltet Pre-Out ausgeschaltet
SET AUTOSTART	active off	Gerät start beim Einschalten an der Rückseite automatisch (für Timer) Gerät geht beim Einschalten an der Rückseite in Stand-By-Modus
SET DAC-OPTION	available missing	DAC-Einsteckkarte vorhanden DAC-Einsteckkarte fehlt
SET OFF-TEXT	AUDIONET ♪	Der angewählte Text erscheint, wenn SAM im Stand-by-Modus ist.

Erfolgt 10 Sekunden lang keine Eingabe, verläßt Ihr SAM automatisch das Einstellungsmenü.

Sicherheitshinweise

- Lassen Sie kein Verpackungsmaterial in Kinderhände gelangen!
- Das Gerät ist ausschließlich in trockenen Räumen bei Zimmertemperatur zu betreiben und zu lagern!
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Kleinteile nie ins Gerät gelangen lassen!
- Das Gerät so aufstellen, daß Luftzirkulation nicht behindert wird!
- Das Gerät bitte im Betrieb und im Stand-By niemals abdecken!
- Öffnen Sie niemals das Gerät. Unautorisiertes Öffnen führt zum Verlust der Garantieansprüche!
- Vermeiden Sie Kurzschlüsse an den Lautsprecherausgängen!
- Bitte verwenden Sie ein trockenes, weiches Tuch zur Reinigung!

Wir wünschen Ihnen viele herausragende Höreindrücke mit Ihren Audionet-Produkten!

Sollten noch Fragen offengeblieben sein, so zögern Sie bitte nicht, uns anzurufen!

Technische Daten

Typ	modularer Stereo-Vollverstärker
Leistung	2 x 110 Watt in 8Ω 2 x 200 Watt in 4Ω
Frequenzgang	0 - 500.000Hz (-3dB)
Dämpfungsfaktor	typ. 1000 bei 100Hz, (8Ω)
Klirrspektrum	k2 typ. -100dB, k3 typ. -120dB, bei 25W/4Ω
Rauschen	> 112dB (A-bewertet) bei 10Veff
Kanaltrennung	> 90dB für 1kHz
Eingangsimpedanz	10kOhm, 150pF
Eingänge	6 x LINE IN, Cinch, vergoldet 2 x DIGITAL IN, Cinch, vergoldet, optional
Ausgänge	1 x REC OUT, für Aufnahmegeräte 1 x PRE OUT, für externen Leistungsverstärker
LS-Ausgang	Vergoldete WBT Ausgangsklemmen
Kopfhörer-Ausgang	1x Klinke 6,3mm, stereo, 32..600Ω (Rückseite)
Netzanschluß	220..240 Volt / 50..60 Hz 5W Stand-By, 700W max.
Abmessungen	430mm x 110mm x 360mm (BxHxT)
Gewicht	16kg
Ausführung Front:	Gebürstetes Aluminium, 10mm stark (Frontplatte in "alu natur" oder schwarz erhältlich.)
Bedienknöpfe und -tasten:	Aluminium Natur oder schwarz
Deckel:	gebürstete Aluminiumplatten, schwarz
Chassis:	Stahlblech, schwarz
Optionen:	Massive Fernbedienung für alle Funktionen Phono-Einsteckmodul (MM und MC) D/A-Wandler-Einsteckmodul

AUDIONET ist ein Geschäftsbereich der Idektron GmbH & Co KG

Entwickelt und produziert von:
Idektron GmbH & Co. KG, Herner Str. 299, Gebäude 6, 44809 Bochum
www.audionet.de
kontakt@audionet.de