



AUDIONET

Scientific magic.

Anschlüsse

- Eingänge:
- 1 Cinch Line, Rhodium, Teflon isoliert (Furutech)
 - 1 XLR symmetrisch, vergoldet (Neutrik)
 - 1 Audionet Link, optisch (TosLink)
- Ausgänge:
- 2 Paar Lautsprecherklemmen, Rhodium, mit Drehmomentsperre (Furutech)
 - 1 Audionet Link, optisch (TosLink)

www.audionet.de



audionet GmbH
 Brunsbütteler Damm 140b,
 Gebäude G
 13581 Berlin
 Germany

Telefon: +49 (0) 30 233 2421-10

E-Mail: kontakt@audionet.de

Internetseite: www.audionet.de



Design by Hartmut Esslinger.



<p>Quellen PLANCK ART G3</p> 	<p>Vollverstärker HUMBOLDT WATT SAM G2</p> 	<p>Vorverstärker STERN PRE G2 PRE I G3 PAM G2</p> 	<p>Endverstärker HEISENBERG MAX AMP AMP IV2</p> 	<p>Netzwerkssysteme DNP DNA I DNC</p> 	<p>Stromversorgung AMPERE EPX EPS G2</p> 
---	--	--	--	---	--

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

AUDIONET

Scientific magic.

HEISENBERG

Say My Name



Dies ist ein wissenschaftliches Arbeitspapier.
 Für dreidimensionale Abbildung und allerfeinste Durchzeichnung suchen Sie bitte Ihren Audionet Fachhändler auf.
 Vielen Dank, wir freuen uns, dass Sie da sind.

The Machine

Der von Audionet konzipierte und erbaute und vom legendären deutschen Industriedesigner Hartmut Esslinger gestaltete Endverstärker HEISENBERG vereint weltweit gefeierte Schaltungskonzepte mit einer Designqualität, wie sie in der High Fidelity bisher niemals auch nur ansatzweise realisiert wurde.

The Science

- Mono-Endstufe für absolute Kanaltrennung.
- Magnetisch und kapazitiv optimiertes Schaltungs- und Gerätedesign ohne Verwendung von ferromagnetischen Materialien.
- Floating Pane Design mit optimaler Mikrophonieresistenz und Temperaturstabilität.



Maximal konzentriertes, international geschütztes Floating Pane Design verkörpert ultimative audiophile Qualitäten. Und HEISENBERG übertrifft klanglich alle bisher dagewesenen Lösungen (sogar den AXPONA/RMAF/T.H.E. SHOW/HIGHEND-Seriensieger Audionet MAX).

HEISENBERG geht ohne Umwege, Stufen oder Schleifen ins Mark. HEISENBERG ist für audiophile Hörer eine klangliche Offenbarung. HEISENBERG nagelt auch teuerste Konkurrenz mühelos gegen die Wand. HEISENBERG ist schlicht „akustisch und optisch die allergrösste Sensation, die jemals“ in der absoluten Spitzenklasse eingeschlagen ist.

- Floating Gehäuseplatten, resonanzoptimiert.
- Transformatorenaufhängung und Schraubverbindungen sind aus Edelstahl gefertigt.
- Air Flow Design Leiterplatten zur optimierten Kühlung und Stabilisierung der Ruhestrome.
- Separierung und galvanische Trennung aller analogen Schaltungen durch Optokoppler.
- Neue Schaltungstopologie mit State Of The Art Glimmerkondensatoren.
- Audionet ULA-Technologie (Ultra-Linear-Amplifier) zur Echtzeitlinearisierung von Verzerrungen.

- Rhodium Cinchbuchsen und Rhodium Drehmomentpolklemmen von Furutech.
- DC-Kopplung ohne klangschädliche Kondensatoren oder Spulen, kürzeste Signalwege.
- Verlustfreier Signaltransport über massive, vergoldete Kupferschienen zu den Ausgangspolklemmen.
- Keine Relais im Ausgang.
- 2 getrennte Netzteile für Gerätesteuerung und Messschaltung zur Detektion und Überwachung des Nulldurchgangs des Netzstroms.
- 4 Netzteile für positive und negative Versorgungsspannungen von Eingangs- und Treiberstufe sowie der Leistungsstufe.
- Zwei gekapselte und entkoppelte Ringkerntransformatoren mit je 50 VA für die Eingangs- und Treiberstufe.
- Zwei gekapselte und entkoppelte 1.200 VA Ringkerntransformatoren für die perfekte Spannungsversorgung der Leistungsstufe.
- Hauptstromkondensatoren 8.200 µF ESR-optimiert für schnelle Stromimpulse mit insgesamt 200.000 µF Siebkapazität.
- Mikroprozessorüberwachte Schutzschaltung mit eigenem Netzteil für Hochfrequenz, Gleichspannung, Übertemperatur und Überlast.
- Rhodiumsicherungen primär und sekundär.
- Rhodium Netzanschluss von Furutech.

Technische Daten

Leistung:	530 W in 8 Ω 1.050 W in 4 Ω 2.100 W in 2 Ω
Bandbreite:	0 – 700.000 Hz (-3 dB)
Dämpfungsfaktor:	> 1.800 bei 10 kHz > 10.000 bei 100 Hz
Klirrspektrum:	k2 typ. -117 dB für 25 W in 4 Ω k3 typ. -123 dB für 25 W in 4 Ω



Ausführungen: Silber oder schwarz.

Intermodulation:	< -110 dB SMPTE 100 Hz : 20 kHz, 4 : 1, 50 W in 4 Ω
THD + N:	> -106 dB bei 1 kHz, 25 W bis 700 W in 4 Ω
SNR:	> 125 dB
Siebkapazität:	200.000 µF
Eingangswiderstand:	Cinch Line: 50 kΩ, 33 pF XLR: 7 kΩ, 66 pF (line to line)
Netzanschluss:	220...240 V / 50...60 Hz oder 110...120 V / 50...60 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 2.400 W
Abmessungen:	Breite 270 mm Höhe 500 mm Tiefe 490 mm
Gewicht:	66 kg

Funktion

Ultimate Linear Mono Power Amplifier.

